

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

尚絅齋集卷一

詳校官庶吉士臣朱　理

中書臣劉源溥覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣鈕承志

謄録監生臣華光楣

尚絅齋集　　別集類五　明

提要

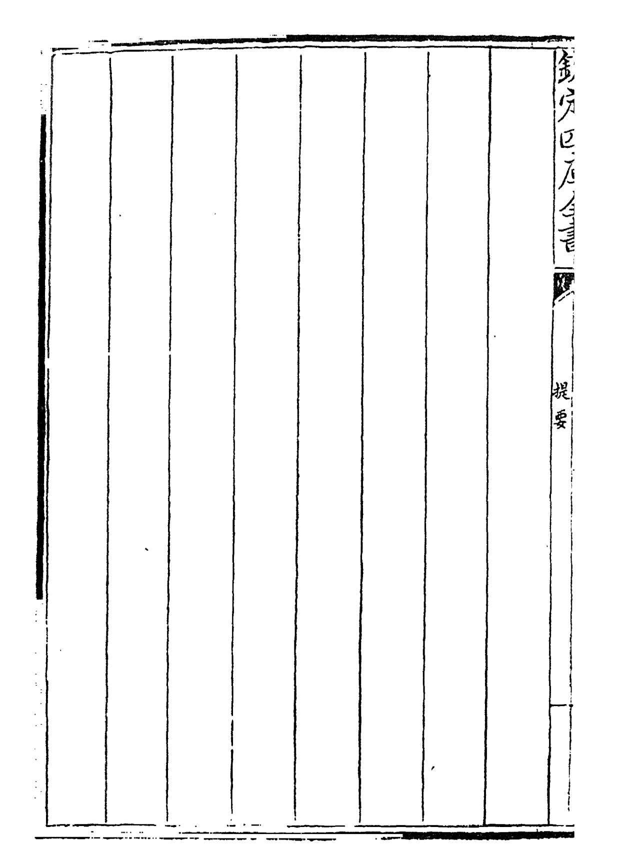
臣等謹案尚絅齋集五卷明童冀撰冀字中州金華人生于元末洪武丙辰被徵入書館後為湖州府教授謫北平坐罪卒此集不知何人所編分詩文為二集體例襍糅殆不可讀就其編目考之原目當為金華集南行集

雲川集北游集四種前三集兼載詩文惟北游集有詩無文後人不知古法以詩歸詩以文歸文分為二集而詩文之中又不各歸其類前後複疊職此之由幸其雖經割裂尚未竄亂猶有端緒可尋今詳考標題仍分為四集中間時有闕文又雲川集末䟦唐五王醉歸圖一篇書栁子厚伊尹五就桀賛後一篇書王簡死事傳後一篇書金節婦傳後一篇

書集芳詩文卷後一卷卜釋一篇悉有録無
書蓋蠹蝕殘缺今亦仍其舊冀在明初與宋
濂張羽姚廣孝相倡和詞意清剛不染元季
綺靡之習雖名不甚著而在一時作者之中
固亦肩隨無愧也乾隆四十四年三月恭
校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



欽定四庫全書

尚絅齋集卷一

明 童冀 撰

金華集上

五言古詩

古詩十首

弱齡抱高尚雅志在丘園胡為坐維縶偪側城府間窮年守鉛槧嚴程如作官日晏甫朝食冬裘春不完達生

貴適意詎敢求晏安永懷沮溺徒躬耕非所歎
窮巷謝輪鞅寂寞如荒村閉門十日雨不知緑陰繁編簡久息意況復謀琴尊日晏倒衣起竟夕坐前軒孫生亦閉戶董子不窺園嗟我獨無為愧此歲月奔
端居澹無營窮巷守環堵食罷何所為臨池聽疎雨秋風入庭樹柯葉已非故人生無百年玄髮忽改素有酒且作樂勿為浮名誤
宿雨霽清曉緑陰布庭隅開軒緬遥岑好鳥鳴相呼兹

長豈不佳擘衣步前除仰睇雲中鳥俯羨淵底魚物性
各有適吾生諒何如
空齋閒無事焚香坐清晨客至惟清談客去常杜門茲
辰偶愜意駕言出城闉昔遊歲未殫今來已徂春冉冉
四序換種種變鬢新盛年不重來俯仰愧古人
豫章生道傍拱把尋斧斤樗櫟老空山百歲長輪囷良
材世所用蚤與憂患鄰惡木處散地迺得全其真出處
殊所擇君子惟失身

梧桐樹西掖濯濯青琅玕春風一披拂翠葉敷雲端高枝集鳳鳥卑枝宿鵷鸞清秋下白露摧折同艾萱本非歲寒質零落何所歎

蓺菊庭階下草盛菊不蕃物性各有時勿怨雨露偏嚴霜被蕭艾始見金英繁託形寓宇內榮悴非一端窮達安所遇庶以全吾天

結撰業墳典志尚希古人區區守章句坎壈愧此身洙泗道已遠伊洛行復湮歲月不我與五十恐無聞君子

貴達道志士斯求仁

天地大無外伊人處其中寸心具萬善上帝所降衷胡

為汩利欲擾擾昧始終修名不早立甘與草木同聖賢

亦何人令德垂無窮

雜詩四首

叔孫制朝儀髙論傾漢庭綿蕞習野外禮樂何由興東

魯致諸儒兩生獨不行豈不達時變阿世非人情周公

昔制作乃待治化成用舍固有命出處良不輕

昔有漢陰叟抱甕日灌畦鑿隧入古井功寡力已疲桔槔暫俯仰謗之乃不為區區叔世事有械皆危機斯人不可作吾將誰與歸

翟公罷廷尉賓客如晨星一旦復拜官夾道相逢迎署門亦頗隘外物何重輕四序更代謝日月有虧盈天運且如此況復時世情

原憲守環堵窮巷席為門賜也相衛歸結駟從華軒迂轡偶見過握手道殷勤窮達各有命貧病安足論君子

貴行道毋為羞賤貧

盛生詩

盛生德茂者家世乃儒紳厥兄舍鉛槧吏牘期致身微文偶失憤密網無縱鱗逮繫岸獄中蒿瘞荒江濆生時奉菽水升堂拜慈親泣血叩首路弗憚千里勤干戈猶在目道路蕃棘榛崎嶇霜霰途涉歷踰十旬間道負骨歸號慟驚四鄰先壟幸可祔差慰地下魂窮冬十二月積雪遍郊原上天忽敷祐列岫明朝暾宅穸甫安厝浩蕩風雪昏天人

良不逺一念至理存我思天壤間手足惟弟昆周公稱上
聖管蔡乃流言舜象本同生諆謨葢都君前聖且不免况
復後世人惟生詩禮家孝義耳所聞趙禮昔讓肥𦒽難
賊推仁繆彤痛自撾諸婦感天倫淮南自貽戚斗粟悲
漢文陳思詠豆萁魏帝傷同根喟彼叔世士相視越與
秦死喪孰孔懐鬩墻誠寡恩我作感生詩庶使薄俗敦

吴貞媛詩有序

吴貞媛者和之含山人年十五歸郡人王綱

乙未春淮泗兵起媛與家人避地梅山兵卒至家人悉奔散媛獨與一老嫗逃匿獲免既而出求其姑及夫不獲即赴水死未幾綱之宗人克瑀戰沒于敵其婦阮亦不食而死嗟乎是何王氏之多貞婦也世衰道微大義不明求其如王氏婦者幾何人哉感歎不足繫之以詩

貞哉王氏婦結髮從所天百年奉箕帚中道成棄捐白

首會一死甘心即九泉婉婉桃李花隨時競春妍漂泊
風雨中零落岐路間死者奚所憾永為生者憐

效何水部一首

看梅東閣上遥憶帝京時梁園雪未下華林春已歸香
飄鳷鵲觀影落天淵池已傷白髮暮敢怨清光遲隴首
成異域何用寄相知

效陰常侍一首

荆楚三年别巫峽千里遥彩鷁阻去櫂烏鵲望仙橋山

雲門含雨江水不放潮柳長誰共結花殘復易飄陽臺
空作望暮暮還朝朝

效李長吉一首次中孚韻

白露下百草庭階隕紅蘭愁腸劇車輪夜夜相迴環青
燈照魚目夢向交河還枕令珊瑚枝不知雙淚潸

七言古詩

宋徽宗秋林野雀

君不聞虞廷盛時鳳來儀聖賢飭戒惟時幾又不聞商

宗彤日雉雊鼎君臣遇災克修省古來理亂良靡常居安慮危邦乃昌我聞宣和全盛日郊廟懷安事游逸三邊不動無煙塵四海徵求到花石紫宸退朝清晝閑霜林好鳥聲間關乘閑適意一揮灑豈意流落傳人間海上盟寒朔風急遼水經年斷消息青城月冷烏夜啼一枝莫逐鵬鶚換嗟乎虞廷鳳高鼎雉千載何人知此意日落秋園鳥雀悲龍沙哦有清夢歸

跋文丞相遺墨 有序

右宋丞相信國文公手筆公平生大節不待
人言也論者或疑公留燕所以久不死者子
謂公志葢有在也夫一成之田一旅之衆安
知其不有如少康者志則不遂意可悲矣感
歎不足繫之以詩
有宋科第三百年季年得士惟文山文山一身能許國
精忠日月行中天我觀德祐顛沛日國勢駛若東逝川
又如膏肓久沉綿雖有和扁無由痊公時崛起嶺海堧

手執忠義為戈鋋疲羸弱卒不滿千壯氣直欲呑全燕
倉卒一跌振復顛鷙鳥嬰網寧高騫大酋其踞叱使前
膝不可屈身可捐敵國均禮古所傳驕氣竟折忠義言
渡淮粒食不下咽天意未許為癯仙白馬係組軹道邊
硐川崖山復顛連此身悔不東海填燕獄廿心坐拘攣
四朞寒暑相推遷少康不作志莫宣賫恨白日埋九泉
我嘗讀公吟嘯編三復遺墨涕泗漣古人逝去如雲煙
公死不朽異憾焉

劉氏二子詩 有序

癸卯秋盜掠烏傷縶劉壽責其窖金不得將殺之二子抱父身扞之數創不釋盜義而免之因爲賦詩以勸爲人子者

君不聞卞壼二子真孝子以身殉父從父死又不聞劉壽二子家被兵以身扞父同父生一生一死幸不幸同博千秋萬古名身亦何所有子職所當爲獨憐彼寇心天理曾不虧嗚呼人心天理曾不虧斁常敗俗夫何爲

方壺道人山水歌

吾聞瀛海中有方壺山瓊臺銀闕非人寰秦皇漢武不可到何人醉夢遊其間乃是龍虎山中學仙子十年辟穀餐芝髓青天白日無羽翰肉重骨凡飛不起雲濤浩渺煙蒼茫海天萬里遥相望神交意會忽有得身外萬事俱亡羊歸來醉吸三斗墨淨洗胷中舊荆棘解衣盤礴反閉關日對雲林寫蕭瑟爾來得名三十春眼高四海空無人殘縑斷楮落人世夜光明月作奇珍君不見

樂善堂中三尺紙開眼應須論萬里自言曾是揮灑時
颯颯風煙生筆底衹今此境絕代無却向君家看畫圖
平生三島惜未到拭目始見真方壺方壺之山果何處
咫尺波濤隔煙霧欲從坡老借飛車釣竿一拂珊瑚樹
方壺隸書張仲舉承旨海上所寄長律見貽因
次其韻
古人製車觀轉蓬學劒偶得白猿翁孰知犧卦本心畫
不待龍圖出貝宫人言造字始倉頡我意定禮由姬公

乾坤玄象煥昭晰渾沌白晝開溟濛川流山峙儼高下
日升月沒恒西東自然書法良亦顯何物世俗拘未通
紛紛墨池疲歲月往往白髮猶兒童長安高僧筆成塚
北邙大官碑作叢斯冰以來少正體曹鄶而下多變風
嘔心苦購墓中物刮目未覩吳下蒙鈎摹點勒事剽竊
毫分縷析論拙工仲尼陽虎貌則似叔敖優孟行不同
岐山周鼓昧真贋泗水夏鼎迷始終岣嶁雲深宵露濕
嶧陽火烈寒煙空鴻都石經變愈下苦縣東刻肥失中

壺也獨出超萬彙風兮一鳴瘖百蟲胷中況復有丘壑

物外久已無樊籠蹇予涉世遭多難學道勞生詎有功

一臥山林秋草綠十年湖海戰塵紅從公千里訪真訣

守雌畢竟誰知雄

五言近體

送人之金陵

六代繁華地東南第一州此身雖未到清夢已先遊月

淡烏衣巷天青白鷺洲何時一樽酒同看大江流

遊智老寺次韻

上方人不到嵐氣曉氤氲爲道初無路僧居半是雲青
山空色相流水悟聲聞擾擾紅塵客誰能爲解紛

題吳節婦詩卷

四海歸無地一身從所天白頭終一死青史可千年素
節冰霜凛高名日月懸紛紛珪組客泯没欲誰憐

題小畫　次王學諭

春來常早起幽事静中多采藥行林影看雲坐澗阿紫

門依水竹茅屋帶煙蘿却憶隨朝者嚴城散曉珂

海上用兵次蕭中之韻五首

帶甲連三郡投鞭海可梁人心異秦越天險謾金湯火烈牙檣迥星馳羽檄忙春風桃李夜誰復念流亡

轉餉踰千里屯兵費萬金能驟頻失利魚腹半幽沉地勢無夷險人材有古今凄涼江漢詠貔虎謾如林

西風吹瘴海一炬烈戈船重耳袪猶在相如璧幸全衣冠爭鼠伏爵位半蟬聯不愧何忠肅臨危更乞憐

干戈寧海嶠烽火復徐方有詔徵司馬無書諭樂羊人
間徵布縷閫外任膏粱矯首天西望烟雲正渺茫
天網開三面民生亦少瘳釜魚方假息柙虎尚遺憂海
曲閒休戍淮南會寢謀伏波何見晚甘作賈胡留
送王宰遊上清宫
少日栖東白閒風憶上清蹉跎成異域蹭蹬隔修程宇
宙干戈滿風塵歲月更故人千里別回首百年情春水
江如縠仙岩石作枰澹煙汀草合細雨岸花輕葉縣初

飛舄緱山僑聽笙張公倦去遠漢代跡難評玉局懸崖
隱金沙布地行山川稱福地臺殿象曾城劒氣衝霄迥
丹光入夜明青冥仍羽駕白日降霓旌瑶草淩寒碧琪
花粲晚晴雲屏迎曙色月館送秋聲松徑憑猿掃芝田
遣鹿呌夕行馴虎豹夜久嘯飀飈塵鞅何年稅菟裘此
地營艱難時事改寥落壯心驚華構殘烽火高原化棘
荊登臨非舊跡俛仰歎浮生世路猶多梗關河未息兵
匡時徒有志學道竟無成青鏡慚勳業黃塵謝利名桃

源如可問歲晚定深盟

即事次李本存少府韻

鏡裏功名白髮新青衫猶復困黄塵十年厭聽雙溪雨一策相依萬里身老覺有情皆夢境窮將無愧事心神莫言未卜歸何日在處青山許隱淪

論交久歎白頭新況復關河有戰塵道在乾坤非外物人生疾痛舉吾身青燈永夜泣山鬼玄牝何年養谷神慎勿乘風破鳥浪世間陸海正淵淪

姚宋亡來事事新一丘聊復避紅塵勞生未悟夢中夢舉世皆憂身外身夜月推敲煩木客春風剪刻藉花神年來了絶功名念獨未忘情向隱淪

蚤年學業尚奇新半世蹉跎混世塵歲月無端誠誤我文章何物解榮身愁能俟隙工爲祟詩到窮人謾有神猶幸他年光燄在不隨塵土遽湮淪

次本存客居感時韻二首

西江水落卧流槎華屋無人燕作家萬里從軍工草檄

十年為客負梅花人情蜀道九折坂世事黃臺三摘瓜剩把年光付流水公私不必問鳴蛙

小齋枕水繫流槎老屋棲雲近釣家半榻夕陽閒貝葉一庭春色淨苔花勞生何異蟻旋磨閱世遽如蠅集瓜昨夜故山垂入夢一窻白月正鳴蛙

次韋德希思歸韻　韋京口人丁亥春來金華遂不克歸

韋郎五字繼蘇州妙句難將尺璧酬幾度春風貧裏過十年鄉國夢中遊少陵劒外猶漂泊太史周南久滯留

聞道王師方轉戰五湖何日遂歸舟

次德布感時韻二首

棘門月射劒光流愁聽量沙夜唱籌黄屋宵衣嚴待旦黒山戍卒罷防秋邊方蜂蠆輕中國江漢金湯重上游閫外尋常務持重濟河誰復念焚舟

寢薪未覺涕先流銷印無從借箸籌臺閣望隆中執法宮闈政仰大長秋乘輿北幸嚴時狩帶甲東征盡貴游何日皇威清海岱五湖能復遂扁舟

次前韻寄赤松觀陳一山鍊師

濯纓亭下羽觴流曾折瑶華計酒籌白日蹉跎三島暮紅塵俛仰十年秋愁來莫問丹砂訣醉裏聊同造物遊近日桃源足輪鞅洞前爭復有漁舟濯纓亭小桃源皆山中之勝地

送孫架閣掾淮南省

二月江南芳草青送君此行空復情掾曹頗勝州縣職男兒須勒彝鼎銘襟懐無愧范孟博姓名似是孫子荆落日重城莫迴首長淮吹浪東風腥

詩會分韻得慈恩寺塔

層梯直上幾百尺獨立中天數幕鴻萬里關河歸眼底一聲笑語落雲中昭陵無樹聽秋雨泰華連山走下風落日闌干莫回首天樞突兀五雲東

送王子充潘生之金陵兼簡楊宗敏

故人八月下金陵秋水揚帆似建瓴王掾有才頭最黑潘郎多病髮猶青西風燕去烏衣巷落日人歸白下亭聞道揚雄頻在告閉門定草太玄經

送翁仲彬回金陵

月明江上棹歌閒倦客東游未賜環千里鄉關非白下十年書劒逐黃間水生建業魚初上春早衡陽鴈未還莫向鳳凰臺上望楚雲盡處是君山

送王令遊上清宫

張公昔日棲真地飛舄何年出尚方宇宙風塵三島外神仙樓閣五雲鄉山空丹氣成龍虎月冷簫聲下鳳凰勝欲從君尋舊約石壇瑶草漸應長

題畫唐馬

翠華十月幸驪山鳳臆龍鬐出帝閑玉殿曉陪天仗立霓旌夜向月宮還漁陽落日邊聲急蜀道連雲國步難拭目風塵重搔首丹青蕭瑟鬢成班

送金中孚赴藩閫辟

腰下吳鈎照日明壺中春酒綠如澠也知孫楚參軍舊自愛陳琳草檄能玉帳蒐兵春會獵轅門留客夜張燈少年蚤識從軍樂莫信詞章動茂陵

寄金中孚　時新城大捷

嚴城旌旆拂招摇大野烽煙一戰消塞上新歸兖驃裹軍中獨數漢嫖姚天閑恩錫五花馬記室家傳七葉貂共説陳琳工草檄可能有意向漁樵

寄宋景濂太史

太史東歸未賜環菟裘營就白雲間九重一夜思前席丹陛經年輟近班視草玉堂登要地紬書金匱記名山頗聞尚抱烟霞疾天上蓬萊足燕閑

送友人進表次韻

蘭臺又見上封章鷄古曾頌漢署香一夜星辰經御覽九秋宫殿動高涼中朝典禮藏金匱上界仙人直玉堂白髮詞臣猶奉使故園松菊老柴桑

題竹隱卷

句曲仙人舊隱居門前種竹翠扶疎高人已作遊仙夢諸子猶能讀父書孝感定應冬有筍閒居可是食無魚最憐好事殊庸俗千里徵詩到草廬

次金中孚韻寄陳一山鍊師六首

閒道樓居山色近白雲只在屋簷栖舊栽黃獨如拳大新種蒼松與屋齊桂楫每隨波上下草堂恰似瀼東西太玄近日渾慵覽上有去年春燕泥

有客苦吟生白髮常時得句似黃初牧羊舊識左元放瘞鶴近臨陶隱居石田歲晚惟收秫野水秋深堪種魚莫信文成能玩世飯牛虗寫腹中書

枕流亭下青山近過雨嵐光照碧窻宇宙黃塵清氣少

江湖秋水白鷗雙山中有客如孫楚牀下何人拜老龎

猶喜山田多種秫西成看釀酒盈缸

我識菌巢陳外史辟穀幾年飡日華燒丹每說勾漏令

妙墨能追蔡少霞案上陰符書柿葉牀頭春氣釀梅花

也知別有滄洲趣臨水時時繫釣槎（山中有閣臨水曰滄洲趣）

東海揚塵又幾年神山無地可求仙夢回禹穴勾無洞

身在仇池小有天幾處丘原存馬鬣誰家珪組尚蟬聯

山中幸有桃源近試買扁舟學弄泉

蓬萊高閣枕秋水開窻正與碧山齊海東有信傳青鳥
天上無書降紫泥藥熟桐君時按譜詩成木客夜分題
歸來尚憶雲房宿幾看闌干北斗低

再次前韻酬中孚時新卜築優游洞中

羨君久客傲城府年來旋買碧山栖牆頭薜荔秋陰合
屋角篔簹雲影齊人言遺逸似柳下我憶畫圖如竹西
有約明年定相過杖藜隨處踏春泥

故人歸隱優游洞對客清談似泰初舊栽露果猿能摘

新構雲巢鶴共居市上三人傳有虎山中一月食無魚
漢庭當有公車召莫學虞卿窮著書
諸公袞袞登西掖有客悠悠卧北窓當代人才殊不乏
如君國士諒難雙風流江左聞諸謝耆舊襄陽憶老龎
見説山齋新釀熟瓦盆能共倒秋缸
黄金不解化丹砂青鏡時能點鬢華舊讀春秋演繁露
近餐日月嗽晨霞硬黄小字臨章草太白深盃對菊花
好約安期羨門子秋風海上覔星槎

嬾從唐舉問流年且服黄精學散仙海上何人來有日
山中有客去朝天碧窻夜雨琪花落金殿晨班玉筍聯
最憶蓬萊瀟閣老白雲無夢到松泉
碧山學道幽居好新種薔薇繞屋齊客至時時尊有酒
春來日日醉如泥但須百斛斟雲液不用千金買月題
却笑山公騎款段秋風揺曳玉山低

三次韻奉簡太史宋先生

憶昔公車徵待詔東書歲晚起岩栖蓬萊望日三山近

閶闔倚雲雙闕齊當宁每承宣室問退朝多在掖垣西
山林此日惟高枕嚋念彤庭拜紫泥
蚤歲能文賦子虚掛冠甫見二毛初久依丹地朝王所
恒憶鈞天夢帝居紫禁九關嚴虎豹青山一榻註蟲魚
漢家天禄新雲構劉向能忘舊校書
一舸秋風下大江歸來寄傲倚南窻平生諾重黄金百
有子才如白玉雙進善傳師羊舌赤退畊近學鹿門龐
山田見說秋多秫雲液懸知釀滿缸

太史在官多病久幾年簪筆侍金華上嘗賜告踰三月内錫黄封醖九霞退直不言温室樹歸休每憶上林花雲山未覺青霄遠星漢遥連海上槎

帝鄉一别又經年却向丹丘訪羽仙閶闔五雲丹鳳闕江湖春水白鷗天儒林接武登羣彦官署弘文易舊聯頗念草玄揚執戟白頭能復賦甘泉時楊宗畝尚留京

東華曉漏聽朝鷄幾見彤庭簇仗齊一夜榻前催草詔九重天上降芝泥拜官西掖承殊渥策士南宫憶舊題

此日江湖殊戀闕蓬萊北望五雲低

次鄧作霖韻三首 名士龍湖山人

傾蓋相逢見素心别來夢隔楚雲陰不斷下里巴人曲幾和南陽梁甫吟鴻雁書田十里遠魚龍水落大江深

雙谿此夕知何夕邂逅官曹又盍簪 時作霖置酒溪南官舍會金華士友

十日春無一日晴可堪折柳送君行遥知客舍聞鷄舞尚憶賓興賦鹿鳴戀闕幾形青瑣夢還家共羡錦衣榮

少陵老去孤忠在定有新詩紀北征

故山親舍白雲間歲晚移舟楚水灣一棹清風唯載月孤篷落日更看山雪晴五老明雙鬢煙淡小孤深翠鬟詎羨還家榮晝錦高堂自有綵衣斑

再次前韻贈别

一第功名負壯心先鳴寧復記平陰乾坤又見朝周正湖海誰憐尚越吟兵火十年雙鬢改家山千里暮雲深漢庭未信馮唐老青鏡侵尋雪滿簪

馳道塵香宿雨晴故人春早帝京行雪消上苑林鶯語

日上高岡有鳳鳴宣室已聞名賈誼輜車會見錫桓榮

四方玉帛皆廷貢不日王師罷遠征

舊識匡廬疊畫間艤舟幾夢落星灣卜居未遂東西瀼

招隱空懷大小山四海風塵求駿足十年林壑閟煙鬟

若為得似南山豹霧雨何曾露一斑

次彥德廣文元夕詩韻八首 前四首奉廣文後四首簡潘叔文別駕

八詠溪山舊倚闌十年湖海客氈寒重來已悟三生夢

老去難逢一笑歡草酌春風浮蟻醸花甆香露瀹龍團
醉歸一夜梅飛雪愁絕江城畫角殘廣文壬辰寓郡庠別去十載復會于此

倚遍南樓十二闌中天月白劍光寒六朝往事空陳迹
百歲相逢且盡歡汗馬功名輕草檄雕蟲事業付蒲團
山林鐘鼎何須計人世黃粱夢未殘

小雨苔花濕石闌東風簾幕晚生寒青雲負我平生志
白首懷君隽日歡綠市夜歸燈影亂梅簷花落粉香團

祇今寂寞山窓下一榻松明耿夜殘
玉版烏絲界小闌銀鈎光照墨花寒西堂夢草留佳句
北闕傳柑諗合歡雲屋醉歸花氣暖月階坐久樹陰團
挑燈又復繙青史衛霍功名半紙殘
節物驚心怕倚闌家山千里暮雲寒桑田俛仰人間世
萩水團欒夢裏歡衡石事嚴宵漏盡博山香暖瑞煙團
故人今日皆天上還有雙魚寄贈殘 潘公始熟人由相府博士仕益郡子童甫本郡文學

綠窓睡起怯凭闌小立東風畝晚寒一笑尊前殊邂逅
百年身外幾悲歡淡雲螺岫橫天末落日鷗波點雪團
何事休文尚詩瘦鏡中華髮易彫殘
北望神州倦倚闌帝城三五尚餘寒玉堂夜直追殘夢
金谷春遊憶舊歡絲仗鳴騶驕馬過絳紗籠燭舞娥團
山城此夕渾愁絕獨對青燈待漏殘
小樓醉起怕危闌豪傑當年骨已寒漢武虛聞召徐樂
宇文肯復識高歡草荒陋巷車無跡花滿征袍錦作團

昨夜壯遊還入夢蒼龍觀闕月初殘

正月十三日飲潘茂清家 廣文詩附于此會稽人

燕寢香凝畫角閑滿庭月色不勝寒中辰我愧同年小元夕君先此夜歡醉後傳柑黄玉皺尊前擘蟹紫膏團却憐杜老嚴公幙獨宿江城蠟炬殘

次彦德廣文遷居韻二首

十年烽火照吳中環堵空懷一畝宫客舍鷩烏翻夜月宦途飛鷁退天風梁園賓客餘枚叟楚國衣冠老白公

昨夜壯遊還入夢東華日逐軟塵紅
蚤歲論文陋管中策名曽擬薦南宮雕蟲信巧徒淹日
畫虎無成笑捕風待詔遠慚金馬客學書翻愧白猿公
夜窓誤聽鷄聲舞三尺龍光繞殿紅

次前韻簡用和郎中

燕寢香凝晝省中日長鈴閣靜齋宮上台躔度聯卿月
南國衣冠盛士風諸將策勲書太史四方馳捷奏膚公
陋儒擬製河清頌夢筆生花夜吐紅

大江一帶限天中千古繁華六代宫虎踞龍蟠鍾王氣
天荒地老幾秋風百年周禮存中國九命桓圭錫上公
間道水犀嚴大閱草車千乘薄蒐紅
次蘇平仲編修北山記遊韻二十四首
上方臺殿倚新晴曾憶當年此地行松籟半天驚雨過
竹窻中夜聽泉鳴黄金未煉丹砂就青鏡先催白髪生
欲訪舊遊還自笑故山猿鶴肯相迎
梯航重譯會京都喜見皇風冒海隅郟鄏萬年新定鼎

玉關千里罷飛芻匡時有志隨羣彦學道無成惜壯圖已遂鷦鷯一枝願春風寧羡上林烏

丞相祠堂一徑深百年宰木尚陰陰朝端又見新黄閣天上長懸舊羽林祖逖中原應有恨孔明梁父謾長吟

神州在望空回首落日青山澹暮岑王丞相淮墓在山麓

桃花源洞石梁低間有漁郎此路迷白鶴歸來作人語蒼松種久與雲齊水深夜壑藏金室雨過春泥印虎蹄共説前岡更幽絶誰能結屋事巖栖

曉入禪關千里深上方高處訪叢林行穿蘿磴雲生屐
笑拂松花露濕襟華表鶴歸千里久靈湫龍蟄半巖陰
亂離學道嗟遲暮頭白侵尋負壯心
新築茅堂江水東開軒日日看晴峰百年世事如蓬轉
三月春光似酒濃作可前川閒問柳誰能絕壑暮餐松
北窻睡起聞啼鳥差勝東華聽曉鐘
矯首鍾山澹暮煙帝鄉一別又經年玉堂夜直如天上
丹地春來夢日邊西掖故人應好在北窻無事且高眠

興來忽憶參寥約杖策同參玉版禪

空山茅屋掩柴門獨鶴歸來自不羣有客日邊同步武

何人林下更移文石田黃獨荒春雨澗壑蒼松起暮雲

便好深居絕還往世間黜陟不須聞

神仙樓閣倚晴空高下軒窻面面通萬疊好山如畫裏

一聲長嘯落雲中海天未返乘槎客洞口常逢采藥翁

欲訪蓬萊仙路杳無由縮地似壺公

清朝鵷鷺日相陪卻伴空山獨鶴回三月春風辭絳闕

百年姓字在丹臺天空霓節雲間下日落星槎海上來

聞道蓬萊又清淺三山東望好浮盃

紫皇宮殿枕巖幽星斗闌干在上頭玉局懸崖稱福地

青山繞屋似羅浮雲間瀑布千年落洞口丹光白日流

浮世黃塵方眯目秖應吾道付滄洲

精藍結構自前朝金地莊嚴映綺寮臺殿四時常五色

舩棱初日絢重霄黃龍聽法空山靜白馬馱經故國遥

尚憶禪房曾借榻松聲午夜撼江湖

北窻睡起正無聊日轉閒階樹影交恰恰一鶯啼午夢
飛飛雙燕定新巢丹青佛寺藏山崦白壁人家傍水坳
隨分春風且行樂青雲得意莫相嘲

枕流亭子碧山圍石澗橋危過客稀流水落花春自老
濕雲栖樹晚猶飛山人和露收松子木客臨池製芰衣
欲向丹崖同采藥黃精雨後漸應肥

浣花溪上築茅堂好客過從只漫郎白露飛來汀草碧
鯫魚初上栁花香放舟日日釣春雨按劒時時惜夜光

好罷絲綸閒袖手世間陸海事茫茫
嘉遯幽人在澗阿飯牛中夜獨商歌光風霽月時時有
野水閒雲處處多屋外好山渾似畫門前芳草漸成窩
人生得意須行樂百歲光陰能幾何
小池春水漲微瀾把酒臨風且盡歡三月韶光付流水
百年心事幾凭闌勞生已信儒冠誤閱世方知蜀道難
得失由來會天定雨雲翻覆謾多端
故人天上輟朝班日向雲林載酒還閶闔九重天帝所

蓬萊方丈道家山一年春色二分過百歲浮生幾日閒

頗怪滄洲陳逸士抗塵時復到人間

金陵雙闕屹嵒嶤臺殿參差上九霄閶闔五雲浮王氣

石城午夜撼江潮中華文物衣冠盛上苑春風鸞燕嬌

四海梯航效庭貢信知干羽格三苗

金華山下舊松扃曽讀黄庭究始青丹竈有時仍羽駕

青霄白日降雲軿千年福地人間少九奏鈞天夢裏聽

太史周南尚留滯何時卮從禪云亭

丹砂未就二毛新却向名山訪異人庭下棋夫訝种放

山中羽客似吳筠看雲日日浮松釀臨水時時正葛巾

欲向桃源營草閣故人還許卜比鄰

少日論文似馬遷要將勲業勒燕然青雲無力追才彥

黃卷窮年對聖賢老去肯為題柱客時來懼作出山泉

東風昨夜吹芳草又見西樓斗柄旋

謾說桃源别有天人間無地息塵緣黃粱未覺三生夢

白日難謀一醉眠浮世秪今方尚白故人何日共談玄

山林已遂幽栖志底用燒丹更學仙
十日春無一日晴興來騎馬出江城隔林黃鳥間關語
夾道青山次第迎流水落花春自老虛堂夢草夜偏清
明朝又作紅塵客慚愧浮雲去就輕

次平仲酬唐宗魯侍郎韻二首

粉署凝香晝省中歸來一笑大江空客星躔度連卿月
王國衣冠盛士風玉帛四夷重譯貢車書一統萬方同
東華門外塵如海尚憶天街踏軟紅

十載懷人寄夢中愁來咄咄謾書空黄塵有恨非今日
白首論心見古風市道交情多雨散士林高論亦雷同
歲寒自昔期松栢莫學春花旦暮紅

追和子昂學士鄂王墳韻

二龍絶漠竟流離五馬浮江勢尚危北上忠臣生白髮
東南興運止黄旗新亭誰洒中原淚大厦良非一木支
落日湖光明埤堄風蕭送應角聲悲

五言絶句

題春郊晚牧圖

頻年事征戍父子各㸃山得似春郊外吳犍帶犢還犢坐詞云紋豹人有一日此作牛當再考

題太乙蓮舟畫

一葉杭天風萬里秋雲遠慎勿向三山蓬萊近清淺

題古木寒禽

野雀下庭柯裴徊弄清影豈無上林枝愛此山月冷

題扇面小景

天開虛白寒露滴空翠冷誰持明月光鑑此山河影

題淵明小像

采菊東籬下南山入望時葛巾新燒酒正耐晚風吹

題太白小像

不到長安久帝鄉風月閑面餘山水色知是夜郎還

題墨梅三首

索笑山牕下霜清月在簷平生青白眼今始識無鹽

幾年東洛客衣袖滿緇塵面色有深墨知非肉食人

昏昏俱守黙皎皎欲誰憐詎意林和靖年來亦尚玄

題紅梅三首

玉骨换丹砂夜雪迷春色欲學綵雲飛東風苦無力

月殿春風早瑶姬試晚粧為憐闕霓裳

流水小橋西東風路欲迷漁郎莫回首不是武陵溪

題墨梅二首

歲晚湖山曲風塵到玉林定知梅處士移貌不移心

莊子觀虚白揚雄守太玄無鹽與姑射不必問媸妍

題小畫

喬林出華構落日幾凭闌十載干戈後傷心畫裏看

題白公小畫二首

伐木空山裏停雲憶故人山人莫啁哳愧爾白頭新

世路荆榛滿青山塵土深何知兩幽鳥頭白老山林

題鈎勒竹四首

月澹秋陰薄庭空夜色寒西風剪雲母片片墮琅玕

漢女挾湘妃霓旌導羽衣夜深風露下却跨白鸞歸

野鶴弄清影徘徊臨曲池離離霜羽短不奈曉風吹

世路著荆榛抗節風塵底秉兹貞白心歲寒奉君子

題秋江送别圖

江上西風急維舟待曉行前山新月上正是晚潮生

次韻題梅花

南枝春信早倦客鬢痕深歲晚空江曲相看只素心

題宋道君鷄冠花黄雀各一首

絳幘秋風裏青城夜月中君王有先見應寫鴈來紅

艮岳春風暖飛鳴意自閒寧知他日恨却在紇干山

題扇面小畫

煙凝丹嶂晚木落鏡天秋可惜清宵月無人共倚樓

題睡凫

夜月沙如雪春江水似天煙波幽夢遠不到鳳池邊

舊日柴桑里黃花白髮新誤為彭澤令贏得滿衣塵

栗里秋香晚東籬菊未黃翛然山月下忽見黑衣郎

九日濁醪盡黃花笑酒盃夜深山月黑不見白衣來

白髪陶彭澤東籬立晚風寧能效王掾早作黑頭公
彭澤休容後西風滿面塵故交零落盡誰是素心人

又題墨菊二首

采采東籬菊秋香正滿庭定知陶靖節不讀太玄經
東籬秋色晚白髪對斜暉獨怪休官後猶紆墨綬歸

次胡仲申先生齋居述懐韻十首兼簡宋景濂
先生

晚來新雨過忽憶枕邊書睡起推牕看茅簷月上初

相逢三島客東海又滄田不記遼東鶴歸來近幾年

一春常苦雨晴意晚方佳坐看庭前蟻成行上古槐

寒食多風雨年年苦欠晴凄涼麥盂飯不到北邙塋

平生胡伯始曾是漢庭人老去長為客儒冠果誤身

亂後追遊簡難逢一笑歡青春眼前過白髮鏡中看

故人時見過有酒即須留但得時時醉百錢餘杖頭

吾意宋夫子終年坐北軒着書良自苦得意好忘言

此生將半世志不在功名欲效范長計黃金苦未成

山下路吾亦愛吾廬終歲無車轍階前草不鋤

次前韻奉簡范景先先生

陰陽一太極羲畫本無書欲究先天意應思未畫初

種學須時習工夫似力田終身似穮蓘不必問豐年

奕世衣冠盛應須子弟佳如何王相國辛苦樹三槐

寒食好天氣東郊踏晚晴去年金碗出今日有新塋

紫陌多芳草年年鬭世人空懷百年慮誰是百年身

亂後居城府青山每見留晚來新雨過秀色滿牆頭

浮生何荏苒百歲幾悲歡留得脩名在從教後代看

二月山城暖春風到小軒茅簷喧燕雀桃李自無言

陋巷無車馬幽居好避名不因書帶草誰識鄭康成

南山青繞屋秀色似匡廬好買山中地春來共把鋤

題梅花巷寄潘學士

雪後逍遥谷春風近玉堂定應承雨露白髮對清光

六言

題雲松山房二首

天上豹關九重海中鰲抃三峰用我玉堂金馬不用閑雲野松

泰山僅膚寸合徂徠已千尺強或用汝作霖雨慎勿傾人棟梁

七言

題子猷訪戴圖

晉室頽波已横流濟川功業謾悠悠渡江一楫無人畫却寫山陰雪夜舟

題畫唐馬次韻

泥融輦路雪初乾蹀躞霜啼散曉寒十載華清春夢覺

風塵今向畫圖看

小遊仙四首次金中孚韻

秦女吹簫

月冷瑶臺語鳳凰紫簫淒斷白雲鄉西風回首山河異

鳷鵲樓閒漢未央

漢武招仙

建章宫殿土花鮮仙掌亭亭曉露前沆瀣未晞松月墮
桐人已迫茂陵阡

劉阮天台

桃花流水舊天台萬丈紅塵眯不開見説白雲天路遠
當年劉阮若為來

芙蓉城仙

三生應誤讀黄庭謫向人間老月明欲躡鳳翎尋舊夢
剛風秋隔五雲城

冬日道中

日落踈林度小橋天寒歲晚路迢遥道人已是歸心急更為梅花住一宵

題鈎勒竹二首為程將軍賦

白旄風急秋陰薄玉帳雲深夜色寒飲散轅門天似水一庭霜月在琅玕

玉帳屯兵渭水湄瓊林錫宴夜歸遲四山蒼翠秋無影月浸中天白羽旗

山行

一策秋江萬籟鳴白雲堆裏扣禪扃歸來兩耳松風在留得秋濤入夢聽

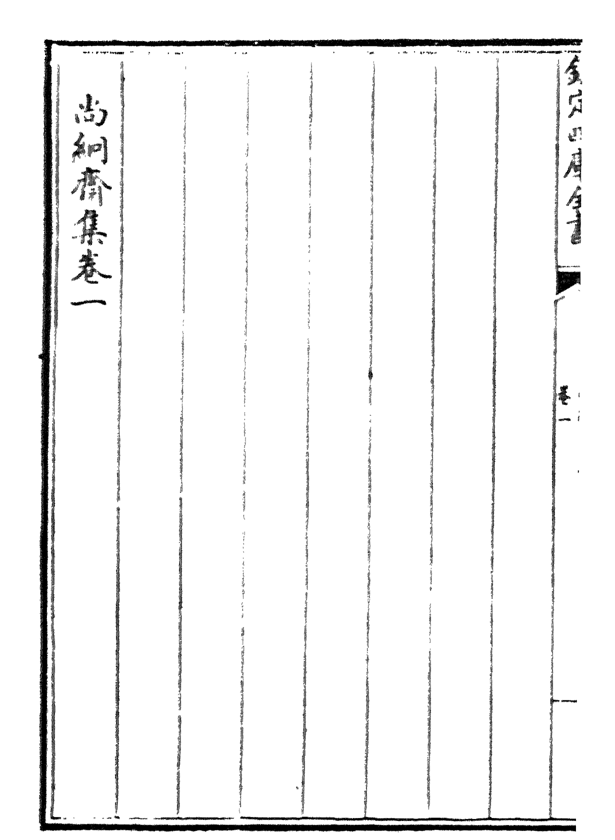
題墨梅

一枝欲寄隴頭思春早江南鴈到遲月黑小樓清夜永紫簫吹斷玉參差

題扇面小景二首

月殿笙簫十二樓霓裳按徹小凉州西風吹斷鈞天夢

香老琪花幾度秋
玉鈎半捎水晶簾金鴨餘香晚倦添睡熟紗厨天似水
綠荷涼月夜厭厭



尚絅齋集卷一

欽定四庫全書

集部

尚絅齋集卷二

詳校官庶吉士臣朱理

中書臣劉源溥覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣嵇承志

謄録監生臣華光栩

欽定四庫全書

尚絅齋集卷二

明 童冀 撰

金華集下

賦

樂善堂賦

世有至樂兮非荒忽與混茫僉不悟其在中兮續外索其皇皇蒙蔓菲於文繡兮豢腊毒於膏粱聵五音以為

聰兮昧五色以為明外耳目之暫愉兮衷憂患之搶攘
惟賢達其蚤覺兮體吾樂於天常揭孟氏之遺訓兮建
高明以為堂仁以為柱兮義以為梁嚴忠信以植內兮
外禮閑而為防正牙籤之秩秩兮炳聖謨之洋洋儼博
帶而峩冠兮抗高論於虞唐伊萬善之攸萃兮嗟吾樂
其未央昔宣聖之飯疏兮藐富貴如浮雲顏氏之庶幾
兮在陋巷而忘貧舜鷄鳴而孳孳兮又樂取之於人軻
反身而誠兮亦強恕而求仁企聖賢之遐躅兮曾莫軌

其遺塵魏雚之獨樂兮乃從欲而病民郭善善而弗用
兮遽顛國而隕身援古事以鏡戒兮恒惕厲而書紳東
平之嘉善兮克永終譽滂不爲惡兮乃因強禦固厥遇
不同兮惟吾行之不詭君子兢業兮有終身之憂勉脩
善而弗怠兮汔心逸而日休小人之徇名兮亦矯情而
外飾羌患得又患失兮益中心之戚戚善與僞其幾何
兮憂與樂其倚伏臧否在人兮自求多福彼趙孟之所
崇兮亦趙孟之能卑繄天爵之尊嚴兮匪夫人之得私

諒俯仰之無愧兮實君子之攸宜亂曰吉人為善惟日不足將乾乾而夕惕兮寧懐安而自佚嗟善人之不可見兮吾將樂其善而無斁

雪賦有序

文賦曰賦體物而瀏亮則體物乃賦體也雪齋寂寥偶思醉翁汝南故事輒用禁體物語作賦一篇然要非賦體讀者不以辭害意可也

歲律邁餘寒淹積陰泄微陽潛氷霜沍結天地戒嚴於是滕六啓途玄冥御騄名屏翳役飛廉雲騎畢屯風刀斯銛戰野而千林振槁鏖山而萬疊埋嵐沙揚朔漠氛連天南湯泉晝凝火井宵熸飛霰清道以先集雨雪接迹而仍蕪其始至也則蹁蹁躚躚乍却乍前僊舞鶴之毿毿其少進也則淅淅瀝瀝載疎載密般食葉之春蠶羌徘徊於兩間漸掩苒於重簾紆迴風之妙舞瑩玉麈之清談妬歌臺之粉英玷書室之牙籤投明月於暗室

倒寒光於虚簷仰而睨之則馮馮翼翼遡混沌未判之
先天俯而察之則連連延延緬海濤雲静而風恬山岳
夷其峻險乾坤大其包函混一視而同仁霈徳澤而遐
沾累萬鈞之莫舉由積漸於微纎調玉燭之至和兆金
穰之吉占當斯時也孔席囬温墨突弗黔縮馬牛其如
蝟凝土脉之不粘僵洛陽之高卧滯灞橋之幽探遡北
風而悲歌欝憂心其如惔巳而馮夷返旆羲和戴還雲
陣解駁風師鼓𠐊廓萬里之青冥流片月之氷蟾耿疎

梅於遠空挺孤松於寒巖客有棲遲下邑偃蹇窮閻平叅之心未已汎剡之興方酣悵白雪之寡和睇青雲而自愬於是泚璇霄之珠露濡玉兔之霜髯聊攄懷而作賦顧體物其何孅

閔春雪賦次前韻

去冬大雪予既竊取醉翁之義作賦一篇入春雨雪彌甚當陽和發育之時肆陰沴嚴厲之氣草茅隱憂不能自已輙次前韻復為之

賦庶幾觀民風者或爲采焉

伊大鈞之橐籥兮運四序而弗淹肆天高而地下兮圓動植與飛潛方青陽之肇和兮忽玄陰之載嚴留雨雪其彌旬兮汩泥淖於征驂緬噭詞於九天兮跪敷衽於飛廉悼下土之凋瘵兮厲戈矛之方銛四郊閴其莽蒼兮皓積素於層嵐繽中華之簪組兮蹇就食乎江之南宇宙廓其無塵兮寂炊煙而晝熖邁桂玉之交迫兮果憂患而仍兼睇原田之麰麥兮失翠羽之毶毶閔柔桑

於既萌兮曷筐筥之可蠶顧上天之垂鑒兮散陽光於重簾彼盈尺之呈瑞兮誠不根之緒談申黃竹之哀歌兮殷餘聲於簡籤回飈忽其振林兮驚落屑於梅簷覽世故而惕厲兮恒夙夜而罔怙考春秋之灾異兮驗倚伏之相函方百穀之始播兮亦霢霂之既沾宜條風之扇和兮簌花雨之廉纖諒天道之匪遠兮儆人事而可占肆干戈之擾攘兮化頒白於黎黔迅日月之跳丸兮孰煎膠而可黏慨李愬於千載兮睨虎穴而勇探誠功

業之不建兮欝中懷其如惔嗟競時之桃李兮遲榮耀於朝遲固予生之蒙昧兮敢冒進而自僥送予目於孤鴻兮耿予心於寒蟾偉喬松之耿介兮表獨立乎嵌巖景袁氏之高躅兮偃僵卧於窮閻映孫生之餘輝兮漱六藝以沉酣仰廟堂之調爕兮配臯夔而無慙瀝予衷於繭素兮託予辭於兔髯及太史之觀風兮列民謡而何嫌

雪賦　三次韻

庚子冬大雪入春未已偶倣醉翁禁體物語
作賦再疊令冬雪中登迎華觀因復次韻賦
之以呈用和郎中云

愛柏先生觀雪乎迎華之觀挹玄暢之沈約懷岳陽之仲淹慨斯人之既遠發德光於幽潛乃延梁園之鄒枚萃金馬之徐嚴道置鄭莊之驛門停晏子之驂有生末至立于堂簾筆陣賈百戰之勇鉛刀利一割之銛于時瘴海息波丹崖掩嵐北風興乎衛詩干城美乎周南兵

塵寰其晝清烽燧寂其宵憐合四美二難之會有文事武備之兼東望則天台桐柏羣山出沒翼霓旌羽葢之修態西望則雙谿瀰漫白石璀璨孕扶桑霓崗之氷㸃南望則括蒼木末氷崖合沓溢堀空爽氣於疎簾北望則芙蓉巘業奇峯王立對瓊樓羽客之高趺先生徘徊四顧投簡與箴潋開風於蓮幕索孤笑於梅層起謂客曰方今雨暘時若武嬉文恬美化洽乎江漢先聲讋乎殷玉瑞雪需膏澤之潤草木巢勾萌之沾蒐異材於巖

穴用無間於洪纖四序調玉燭之和三白應金穰之占客顧室而懸磬竈突煬弗黔忘鵬翮之天飛滯蝸涎之壁黏曷不掞白雪之高詞睨青雲而寘採舍陋巷之獨樂拯斯民之焚惔客乃磬折傴僂拜且謝曰天造草昧大明繼暹股肱之臣既東戡而西定仁義之師不阻隘而鼓僥炎精麗暘谷之烏餘光被月窟之蟾義聲漸于朱垠仁風扇乎氷岩蕞爾樗散遯迹閭閻懷雪案之辛勤玩六籍以沈酣廟堂之高方稷契之比德山林之下託

箕頳而何慙先生瀏然一笑援脩栢之蒼髯尋歲寒之深盟吾與汝其無嫌

閔己賦次前韻

閔予生之蹇阨兮胡歲序之弗淹獨乾乾其夕惕兮玩六籍以沈潛窺詩禮之中正兮識春秋之謹嚴固陋巷而簞瓢兮寧羨乎服車而駕驂申古訓以自飭兮志直溫而簡廉顧屠質之駑鈍兮極砥礪而弗銛昔予之約吾心兮樂雲水而煙嵐遘中原之多事兮蔓戈鋋於東

南羌歲行之既復兮欝宵烽其未熸慨曩歲之薦饑兮又瘦癘之仍㷡蹇煢煢其孑立兮甚孤鶴之毨毨憂來忽其無緒兮沸繅繭之春蠶耿青燈於玄夜兮面搖搖之風簾蒐陳箧之遺篇兮味前脩之緒談惟昔賢之勤政兮警中夜之投籤亦焚膏而繼晷兮惜短景之經營矧予生之寡昧兮敢怠遑而自恬違亂離而適全兮仰大鈞之包函緊文治之聿興兮敷教雨而濡沾伊大匠之掄材兮諒無間於洪纖顧出處之靡常兮爰命龜而

載占曰孔席不暖兮墨突不黔彼跂壁之微蝸兮適濡涎而自黏豈伊人之為靈兮弗旁搜而遠探聆斯言而遐舉兮釋中懷之憂惔搴若木之飛英兮挹扶桑之朝暹羌反顧而忽悟兮嗟吾言之夸僥喟人生之一世兮駛旦暮之烏蟾苟脩名之不立兮愧莘野與商岩誠侘傺於軒冕兮亦何異夫蹭蹬於閶闔激商音其浩歌兮命清尊而醺酣及鬒髮之未暮兮庶斯言之無慙瑩剡谿之雲英兮擢廣寒之霜髯聊矢辭以自誓兮配閔己

而何嫌

述志賦次前韻

予悲不及古之人兮汨時俗以自淹進微黄鵠之遐舉兮退慚鱣鮪之淵潛緬高風於巢許窅逸步於徐嚴日栖栖其弗遑兮蹇却行之鸁驂鬈深遯而遠逝兮愧於陵之未庶將希用於當世兮又悲鉛刀之為銛旦予涉於雲林兮挹蒼翠於晴嵐營菟裘於下邑兮謝捷徑於終南羌延矚於原陸兮般野憐其未瞖儻斯懐之誠遂

兮信熊魚之可兼漱石泉之淙淙兮䬿岩花之毰毸固草衣而木食兮亦何事乎畊蠶蔭白雲以為牖兮揭氷泉以為簾席風林而偃卧兮面雲山而高談絙瑤瑟之朱絲兮倒緗帙之牙籤搴薜荔於前榮兮聆松濤於後簷夫豈蟬蜕而飈舉兮庶怡神而養恬方宇宙之紛爭兮日有事乎戈亟幸疎拙而見遺兮苟自足其沾沾寧浮沉於市里兮競錐刀之微纎伊予志之堅定兮奚鼂策之載占曩予之自許兮竊有志乎蒼黔懷酖毒於晏

安兮甚漏膠而自黏進既才之匪稱兮逝將幽處而窮
採茍一夫之弗獲兮詎忘心之憂怏濯予纓於滄浪兮
晞予髮於朝暹將矢辭以自誓兮懼羣言之儖僥悄空
山其無人兮佇孤光於寒蟾睇白雲之孤飛兮撫蒼松
於嵌巖解聲利之矢弢兮遯塵嚚於里閭澹暮山其凝
紫兮送落日之紅酣茍予情其信姱兮企古人而何慙
斵雲根之鳥翼兮擷碧澗之龍髯聊引年以玩世兮追
松喬其何媿

琴操

天葬靠兮日曛復幽幽兮嗟雲敬蔽天兮不吾聞謂商恭兮吾君謂姬仁兮吾為之臣采西山兮蕨薇聊以禦兮朝饑唐虞世遠兮吾安歸

右西山

荆山兮日曛歎子璞兮君門世玉石兮罔分皇覽以余為謾足再刖兮心不懲予玉識珉兮君之明痛泣血兮山阿君不聞兮奈何君不聞兮矢心不移石之腐兮君

我知

右荆山

越山兮峩峩越之水兮曾波父不見兮奈何父不見兮泣於昊天天不聞兮予生可揹江之深兮深可測天有知兮父可得父可得兮予悲釋

右越江

我昔家兮禾山之陽今我曷為釣于蘭江禾山之下有黍有稌我田我漁我室我宇自我不見三載于兹江水

東流悠悠我思

右禾山　西江蕭文用從宦蘭江嘗有歸歟之歎其家禾山也為作禾山操以洩其思云

蘭生兮渏渏斂厥華兮混蕭艾而羣處世罔余知兮緊其所執植於門兮芳以賈患蹇捋鉏兮曷返質乎空山視世異悲兮嗟嗟乎蘭蘭

右閔蘭

辭

醉經堂辭　為中山賈賓伯樺作

繄玄酒兮味淡泊醒洙泗兮釀濂洛誰其得之兮顏氏之樂酌聖言兮以道酬酢挹孟之醇兮視馬鄭其糟粕彼昏不知兮疇其先覺

宋氏二子字辭 自序

太史宋先生之二子伯曰瓚字仲圭清慎端懿季曰璲字仲衡敏而有文先生嘗俾冀序其説冀惟古者命名之義其別有五曰信曰義曰象曰假曰類取於物為假假者寓名以

存其義者也夫名者義之符也字德之輿也
名以章義義以制字字以載德德以行禮是
以名成而義著今先生之命二子厥有旨哉
夫璊者宗廟之器故稱潔焉璲者佩服之象
故取平焉昔之君子比德於玉良有以也古
禮有字辭繫之以辭曰
民之初生父命以名既冠而字是曰禮經古之君子以
名考實名實相須是謂成德瑟彼玉璊黄流潔清穆穆

清廟厥作祼將亦有佩璲有瑲葱衡秩秩大庭周還有章敬爾威儀維民之則匪物為珍繄德其物出門如賔承事如祭夙興夜寐戰兢惕厲展矣君子戒之敬之我作斯銘式配字辭

王氏諸子字辭有序

古者子生三日則父命以名既冠而友字之禮也中古以來始為之説誠欲其循名顧義焉爾古禮之廢乆矣歴陽王君東彛名其諸

子曰璥曰璛曰瑾曰珪曰玫曰珷屬予字之
且徵其説予謂古君子比德於玉非徒然也
詩云伐柯伐柯其則不遠循名顧義則豈遠
哉請字之曰敬肅謹圭文武益之以公公者
正大之謂體是六德輔之以正大亦可以為
成人矣雖然玉不琢不成器士不學不聞道
今君諸子質信美矣盍亦各顧厥義而益務
學也哉異日述君羣玉之府覿厥中和之成

則大圭拱璧天球琮璜所以登郊廟而儀朝廷者是必有在古禮有字辭因申厥義為之辭曰

敬以持己肅以待人禦侮以武黼黻以文謹而將之執圭是則洞洞屬屬如將弗克勉成一德厥有令名脩之弗怠全德可成士之成名玉之成器百爾君子惟學為貴

姜處晦字辭有序

姜君彥名蚤歲嘗銳意問學有志功業益將侶金閨之羣彥依日月之末光以焜耀當世既而嘉遯丘壑更其字曰處晦以自隱焉予聞而疑之夫處者動之機晦者明之徵也古之君子其處也以俟夫動其晦也以養其明非止於此而已也盍亦觀夫水與月乎夫水以不息為體者也然不蓄而積則無以盈科坎而放四海月以明為用者也然不魄而晦

則無以復朓朒而致弦望今君之處夫晦也
其將終隱於是乎抑亦處而有待也聞諸古
禮有字辭因繫之辭曰
處者動體晦為明徵如水之漸如月斯恒混混源泉蓄
而有待盈科而進放乎四海月之踰望營魄載生既晦
而朒其光乃盈相彼潢汙朝滿夕涸蘭薰膏火秪以自
鑠衣錦尚絅闇然日章亦有美玉韞匵而藏展矣君子
允蹈斯義朝斯夕斯誠之為貴

鄭仲涵哀辭有序

浦陽鄭仲涵與予交三十年所居相距僅百里然自始及今會合者無幾焉葢予杜門為童子師仲涵足迹罕至城府故間能一會會輒契闊累歲今年春予卧病再閱月與仲涵不相聞暨予疾起而仲涵死久矣嗚呼仲涵之殖學砥行不獲一用於世其不大可哀耶然犧尊青黄乃木之灾仲涵之不用安知其

非幸耶矧仲涵生孝義家族姓累千百指公私內外各有攸職仲涵獨以疾無所與挾冊讀書安坐而食仲涵之所得良亦厚矣然仲涵亦無他疾苦惟司聽有未瑩其為學更得以專志焉年將知命人道略備奉先迪後具有家法其亦可以無憾已矣昔韓子作歐陽生哀辭哀其父母老無所於養仲涵無是也故予之所哀不在於是夫天之生人未嘗不

欲其安也人之所貴乎壽考者亦在乎安其生也竊嘆夫世之人困頓道途嘗犯霜霰至於老死而後已彼雖壽於彭眀亦奚益於生哉若仲涵者既獲安矣而不假之以年將天靳夫安不欲人多得耶抑人處夫安者理誠不可久耶使仲涵後死遂其著書立言之志則其所就未可量也是則予之所哀也仲涵有子能世其業其亦可無憾已矣予生先仲

涵二年由其安不逮仲涵而來者未可期也

是亦予之所哀也繫之以辭曰

蒼蒼無倪上有天耶人之有生其偶然耶貴賤壽夭果無預乎其間耶相彼世人其生孔艱憧憧道途老死百年亦有君子式遂其安壽則不永孰獲其全我觀古今萬化一原委順而已理亦何愆嗟惟先生處世獨閒身雖云亡不亡者存有子績學克紹其傳奕奕高門子孫日蕃我作哀辭以慁後昆匪君是哀用哀世人

贊

友琴生贊有序

友琴生者尚友於琴也生倜儻不希合於時常登山臨水絃伐木之詩則悲歌慷慨予竊悼友道之不古重感生之志因為之贊云

友者五品之人倫將以取乎人不交人而友諸琴君其何心

郡守小像贊

外圓而内方外柔而内剛惟其圓故於物無凝滯執其剛故不與時低昂此其所以當用武之世牧千里之郡而能邁迹乎龔黃豈詩所謂豈弟君子邦家之光耶

銘

無逸齋銘 有序

暨陽俞伯仁名其齋居曰無逸益將貽厥子孫也閒來徵予銘詩予惟無逸之書周公所以戒成王也末學謏聞豈能窺其藴奥哉姑

述稼穡之艱難所以啓後人者為之銘曰

天地兩間中立者人天運不息人生在勤相厥農民服勤稼穡一日不耕或匱其食有土有壤是耨是耰我尚無逸歳其有秋惟昔先民罔敢遑息厥子不知乃諺乃逸聖有謨訓無逸是師匪惟稼穡百行是宜奕奕高堂用貽爾後百爾子孫庶其肯構夙興夜寐陟降在兹所其無逸弗替引之

清白軒銘

舜江楊瑞名其齋居曰清白軒昭先訓也金

華童冀為之銘曰

民之初生肇自古先木之有本水斯有源在漢東都政

由宦寺桓桓太尉振國之紀世道方否志則弗伸獨遺

清白垂裕後昆舜江之濆其流湜湜厥有聞孫於焉是

宅祖德日遠遺訓弗忘日星昭垂有扁在堂曷承其清

曷守其白匪涅不緇匪撓不濁清爾志操精白乃心毋

曰暗室上帝是臨朝斯夕斯戰兢惕厲造次顛沛罔敢

失墜化行一家肇由一身曷止一身貽厥子孫自我先人克承克繼四世上公垂則後裔嗟我承式亦有後人無忝爾祖淑慎爾身百爾子孫以引弗替我作銘詩永錫爾類

讀書齋銘

聖人之心寓諸方策讀而知之措諸事業詩書禮樂易象春秋萬理咸具無一不周兩漢以還各立訓傳繁文日滋去道逾遠不有濂洛孰濬其源其源孔長其流遂

分聖有謨言學問思辨匪惟知之貴乎實踐大學之道脩齊治平學而底此其業乃成展矣君子是則是傚道不遠人庶其允蹈

箴

五箴

予生三十有八年齒日以長而業不加進身日以困而志益荒落偶讀韓子五箴而有感焉然予之所愧者非特五事而已姑先其近

者云

學成于勤而游以荒弗荒而勤其道乃光在昔大禹寸陰是惜吾儕小人放焉朝夕當寤而寐當誦而嬉齒髮逾邁而業日隳前之歲月如駒馳隙後日幾何能不自力往者莫咎來庶可期及今弗勵後復何追

右游箴

人知善言為世之利而不知為時之忌知直言能藥於人而不知柢瘉其身言之信美於已奚利言之諒直適

以招疾子不見夫立仗之馬一鳴斯黜貴言者寡冥冥默默可以保生鴈不能鳴亦以自烹謂子終默木鴈之類慎而擇焉庶其無悔

右言箴

行者一身之基始之弗慎終焉曷追我今告汝謹始之道惟義之從惟禮之蹈時之所隆於禮或徑衆人所趨汝則邈焉苟咈於時義固斯在舉世所非汝謹勿怠惟忠與孝惟禮與義造次顛沛罔或失墜既慎爾始又勗

爾終朝斯夕斯以靖厥躬

右行箴

是非之心人皆有之好惡之公已焉得私好其可好反以為媚惡其可惡卒以為忮當惡而好當好而惡人皆謂然汝獨不悟汝非仁者汝非鄉愿同為合污察斯媒𤔡聖有謨訓誰毀誰譽佩之終身衣闕

右好惡

名者可畏而不可闕　一名衆

忌攸歸苟弗 闕　不顯其光衣錦

尚絅 闕　斯灼亦既煜煜能不銷

闕　病無其實弗病無名汝之不 闕

幾何其間者久 闕

右知名箴

說

雜說

太上立德其次立功又其次立言士志於立言其亦不

獲已哉然自六經而下立言滋多去道逾遠而言固未可廢也亦幸其有裨於世教焉爾去古寖遠諸子各以所挾馳騁當世高者騖於玄虛若捕風繫影浮海望洋而無所底止卑者淪於綺靡括青配白浮商泛羽不異夫好鳥繁音之過耳也如是而曰著書立言焉嗟夫古人之所謂立言者其若是夫

人之所恃以生者食與衣而已至於珠玉人何賴焉然世不貴乎菽粟布帛而寶明月夜光者以其得之艱也

得之艱而不適於用人猶貴之矧其適於用者乎賢才之處世其適用又非菽粟布帛之可比也然累千百人不一人焉其亦可謂得之艱矣然世非徒弗之用也又且弗貴焉非徒弗之貴也又或鄙賤之今有人焉毁璧棄珠而莫之惜則人必爭非輕之有賢才弗之知而世且習以為常其可嘆也夫

貴生於所無賤生於所忽中流失舡一壺千金崑山之下以玉抵鵲彼非弗知玉之可貴瓠之可賤也急其所

賤因忽其所貴也士生斯世亦若是夫雖然寧為玉弗
為敵也碔砆售而珉璧混矣將韞匵而藏之乎抑待價
而沽之乎玉乎玉乎吾懼汝之抵鵲也
蔦之柔不能自立附之喬木則可以凌雲參天石之重
至不可舉載之方舟乃可以越江浮海何則得其所因
也人之因於人亦若是已雖然木仆舟覆則終不免於
泥塗之歸沉淪之棄爾是以君子貴自勉焉昔者齊有
管仲雖無鮑叔吾知其必能致一匡九合之功漢有陳

平雖微魏無知其六出奇計未必不用也世之志士猶喋喋然曰世無鮑叔魏無知云者亦誣甚矣哉

楚靈王為章華之臺鳩民以役之晝弗給繼之以火民疲弗堪右尹子革夕王謂之曰臺其崇矣夫對曰臺則崇矣臣懼王之國其日蹙也夫土者臺之基也民國之基也今王徒知積土以崇臺而不知養民以厚國是崇一臺而隳一國也王弗聽臺成而及於難

楚王好細腰後宮希寵幸者咸約食以效之餧死者相

藉也予深悲之夫寵幸者身之榮也身死則寵幸何賴焉彼婦人之知宜不及此也世之名丈夫位卿相者類皆徇君之欲君悅佞焉則已訑訑而為諛君好罔焉則已墨墨而為昏此無他誠欲固其寵利也而不知卒僨其國以及其身亦足悲夫

燕人有善奕者國中無與為敵趙使之燕聞而欲觀之請諸燕王而召之且召其次善奕者與之角適次善奕者病焉求而得其下數等者既至善奕者心得甚睨之

若無人置枰布子惟手是應弗屑計也下數等者惴惴焉慄慄焉熟思而審計惟恐其失之也終局而善奕者北焉君子曰事之不可不慎也如是夫夫奕小數也善奕偶弗慎反取敗焉而況於將三軍本兵柄者其可以小敵而弗慎也哉

惠子與客觀魚濠梁之上人魚相忘也投之以黍其來盈車明日復往觀焉魚潛而弗出惠子怪之客曰曩子之來也意未嘗在魚也今而羨之有鉤餌之心焉惠子

嘆曰甚矣物之靈也夫人之機心一萌魚猶知之矧以人為物之靈而欲以機心御之哉

越人釀酒大廡下夕則鐍其戶人跡罕至群鼠輒肆飲焉纍纍甕盎間吽呶衝突越人弗知也一夕客至中夜取酒觴客燭而往鼠方酣飲適甚不虞燭之至也驚遽溺焉世之乘暗而盜利沽名者盍亦少自儆哉

造父之太行見覆車焉其轔輻相(闕)其御笑曰是所謂前車覆而後(闕)莫甚焉其御進

曰君徒笑之闕

紂嘗非夏桀矣而不知

卒踐闕

紂矣而不思改其度也今君闕

不已安知後之人其不嗤君也哉阿房宮賦

結意

趙有大賈耄矣所居室廬堅緻完好猶日視其罅隙而

時葺之杞梓梗楠無不樹也棟梁榱桷無不儲也常曰

吾後世子孫誠賢信克任堂構矣苟或不然使吾材素

備庶免其覆壓焉鄰之民嗤之既而賈没十餘載大風

雨以震鄰之屋多壞貫以有備獲免君子曰趙貫可謂貽厥孫謀者矣使古有天下國家者能預養賢材以貽後世亦何傾危之有也哉

越之南有錦鷄焉每旦日出則出晞其羽悅其文采揚揚自得也既而浮于江湖顧見其影睥睨翔舞徘徊不能去久之眩而溺焉夫鷄惟蔽於文而忘其身之溺也人之眩於文而自取覆溺者亦豈少哉

靈丘之鵲與上林之烏相遇于丹穴之山烏謂鵲曰吾

與若形質無大相遠也音響未至遼絶也胡若鳴則遺
人之喜予輒逢彼之怒也鵲曰是固然爾夫子之鳴先
吉而示之徵故人喜焉予之鳴未凶而告之咎故人惡
焉子不聞夫夏癸商辛之廷乎飛廉惡來訑訑而諛則
悦龍逢比干謇謇而爭則殛矣子何知之晚也烏不懌
復相與質諸鳳焉鳳曰有是哉子所謂不惟其時而自
取焉者也昔予當舜之時嘗一儀焉文王之世嘗一鳴
焉千百年間予特一鳴一見而已今子不惟其時而聒

駐焉曰號諸人何往而不逢怒也哉

鼠鶃鵝說

物之戾常者雖小足以致異非偶然也以鼠之微而能鶃夫鶩焉亦怪矣哉夫鼠陰類小人象也鵝素質皓白有廉潔之象焉豈其有廉潔之士為小人所中傷乎雖然彼亦處汙濁而僅能自潔者爾然有羽翼而不能高飛遠舉斯其所以致害也與

詩叶韻辨

音韻之書古未有也非古無音韻也未嘗有其書也赤子生而五方同音其本然也長而變於時俗其習然也然閭巷小人妾婦孺子見於歌謡者初未嘗變也自沈約撰四聲韻一以當世之音為主正音於是微矣然古之載籍具存識者尚能辨之也至宋吳棫復取古之正音變於今者為叶韻焉韻不待叶也唐陸德明釋羣經間有叶韻之言未敢的為之名也陸氏猶未足徵也漢鄭康成為詩箋其名物度數音韻之説詳矣誠有之則鄭氏言之矣鄭氏亦

未足徵也齊魯韓三家以詩專門三家未甞言之也不寧惟是子夏親傳聖人之經其序詩也有曰情發於聲聲成文謂之音音韻固重矣誠有之子夏寧靳而不以語人乎子夏猶賢者也三百篇親刪於聖人取其善惡可為勸戒者以訓後世曽謂音之不正而聖人不刪正之乎然詩猶非聖人所自作也易之爻象皆出於聖人其韻語猶詩也自今觀之秦漢以前載於竹帛者皆可考也東都而下音漸不古沈約已承其誤吳氏察之弗精又强名焉過矣不

然則先秦古書若天明慶行之屬無一語作今韻者其是非較然矣夫文有音韻者猶弗之能察則無音韻之可考者又可既耶嗟夫聖人之大經大法載諸方冊後世所當明辨之者宜亦多矣人多忽之顧屑屑乎音韻之辨亦末矣雖然行遠自邇登高自卑古之明訓也若夫遠且大者𦲷雖未逮也竊有志焉

傳

璜谿生傳

璜谿生者葢太公望後人也始太公釣渭水得玉璜故生因以為號焉生少時游心問學漁獵載籍亦有志釣取當世功名會天下多故遂脫略世務放浪山澤閒垂綸終日弗設釣餌志不在魚也人或疑焉予聞昔之尚志士多隱迹屠釣閒生豈其人耶

贊曰昔嚴子陵披羊裘釣澤中庸常人爾及其動星象歸江湖抗節當時流芳後世遂與許由務光爭烈矣使生有志於斯豈下古人哉

趙立道傳

趙立道者故宋宗室諸孫也家素饒於財立道幼即簡靜寡欲居常弗御酒肉年四十復屏去醯醬甘脆之味日啖饘粥兩杯盛暑未嘗揮箑不澡沐者亦三十年客至輒促席清談或終日忘食晏如也予間至浦陽嘗造其居立道時年幾七十矣雖攻苦食淡風神秀拔氣貌肰澤予甚異焉嘗聞空山窮谷中其人食淡寡欲壽有至百數十歲者然皆山澤之臞立道豈所謂義勝而肥

者耶

賛曰老子有言五味令人口爽世之嗜甘腊而獲酖毒者多矣聞立道好神仙則道之出口淡乎其無味者立道其有得於是乎非耶

貞烈姜女傳

貞烈姜女寧者越金華邑人也姜故邑大家以貲雄鄉閭閭子姓姻鄙率以華侈相高寧獨尚簡素居常紡緝足不踰閨閾其母憐之每曰妾媵幸不乏毋自苦也寧

曰閒女之職業以麻枲絲繭為事竊自樂之無苦也聆諸兄讀誦往往習知其大義戊戌冬兵入郡城母挾寧暨諸女同避一室兵猝至徑前持寧欲犯之寧目其母姊姊咸出即抽兵佩刀自刭兵不意愕眙大呼他室兵皆至曰此貞烈女也嗟惋者久之予與姜同門知其事為詳懼其久而湮沒無聞也竊取春秋傳信之義為之傳云

贊曰昔劉向傳列女取其事可為勸戒者以貽後世若

寧者豈不足為世勸也然世之業載籍襲珪組者或不知出此閒寧之風亦可少愧矣

楮虛白傳

楮虛白字曼卿會稽人也以文墨顯其先有楮先生者與中山毛穎弘農陶泓絳人陳玄相友善事見穎傳虛白悃愊無華不事先業病時狹薄務崇寛厚弗拘邊幅之行時郡守有卧護淮陽者名紊帷幄虛白廉隅脩整處置周密人莫窺其罅隙守得以高枕無事先是居臺

閣者風稜嚴厲郡邑冷官夙夜弗遑温席往往以病在
告賴虛白調護獲終更者甚衆性和易與人交不為翕
翕熱人自以為坐春風中然素簡質外若不可測而中
實能容物亦不以顔色苟媚於人同儕金張羅韋方貴
幸用事出入卧内比周蒙蔽虛白嫉之未嘗與接後大
會二人者侍妓服華麗一坐風動虛白屏退坐隅邈若
無人歎曰吾乃今知炎凉之世態哉因自解免未幾守
坐事罷金張羅韋相繼辭去抗塵走俗容色銷沮惟虛

白不易其素云

贊曰自竹帛道廢古之載籍頼以弗墜者楮氏之力也虚白雖不學無文然能世其清白不為市道交是亦可尚云

墨君傳

墨君其先葢出孤竹氏孤竹氏有國當商周間子孫代以貞節自守厥後有居淇澳者事衛武公詩人美之漢興渭川諸族尤盛惟墨君之先無聞唐元和中協律蕭

恍始物色之至宋而文洋州同狀其志節其名遂著君少有奇氣恒欲樹立功業垂名纁素然賫性耿介不能與時俯仰方他族貴盛起家釋褐紆服青紫者布列中外君未嘗過焉家徒四壁每清風時至皓月在庭悠然自得不知形影之相忘也襟韻蕭散人一見之則鄙吝之心俱盡亦可謂有德君子者聞其先世亦仕嘗綰墨綬故子孫因以為氏戰國世有名翟者又一墨家者流非其族

贊曰孤竹國自夷齊克讓中子嗣有其國其後支庶皆有分地惟墨君無茅土説者以為别出管城裔云

連華傳

陳氏園池忽産瑞蓮並蒂聯芳氷雪其華予因為之傳云

連華其先薛鄉人當司馬氏之時有主浮屠之社者一時士流之所欣慕子孫世以清白相承焉華蓋其後也華之生也其父以奇偶之數筮之遇坎之比曰是謂比其首克昌厥後子人同心麗乎重陰出汙而清處幽而馨其澤中之英乎既而華與其弟實孿生為總角聯居

篤同胞之義中道而立不能與世浮沉病時之險薄也
尤尚交道傾蓋相遇至白首而不渝元和中使者採訪
河間閭閻華之名舉而薦諸朝昆季相繼脫白俱宦於陳
之澤陂習其水土遂終老焉兩房諸子尤苦心於學治
長年術亦見崑於人厥後有顯於瀍洛者蓋其族也然
予不能物色其人故未暇詳其世系云
贊曰連華昆季嘗汝流橫靡之中而能卓然特立直道
不倚可謂君子矣嘗聞其支庶有別爲何其生亦蕃然

未聞有連理者周成王之時有合穎之禾產於唐又一農家者流非其族

麴玄傳

麴玄荊人也其先蓋黃華之苗裔當戰國時有名英者為楚三閭大夫之所嵩至漢而南陽諸族始盛晉末有家桑柔者亟為靖節徵士所採摧其後遂顯於世玄之生也實有異焉其母菅城氏曰嘗游墨池感而有娠厥父以玄經筮之曰黃中通理金復于水母顧厥子童焉

之祥奕葉其昌太玄其有光及生狀頎而黝故命曰玄素業貧無立錐之地寄迹楮先生家時宗人競以黄白衒顯肩客騎從雜遝旁午玄環堵蕭然晏如也迨諸族凋謝玄歸然獨存性沉默不以寒暑榮悴一變其色當道貴人或館致之尊諸座右既而久弗見及戴名衣冠垢敝因拂拭之笑曰君非出塵之器邪對曰玄所謂抗塵走俗者遂自免歸君子謂玄合卷舒之義矣以時進退遯世無悶其知道者哉

題跋

題淡然齋卷

保定馬仲凉雅性恬淡嘗出仕與有禄秩矣既老而休居扁其齋曰澹然以見志焉予嘉其得出處之宜也故假蹂辭以賛云

澹元亨利幽人之貞彖曰澹淡也險而止乎潤柔外以正剛中而應是以元亨利幽人之貞也象曰澤上有水澹君子以薄於自奉不願乎其外初九澹其趾素履貞吉象曰初九素履積德基也九二華其衣裾中心泊如匪吝象曰華其衣裾行素位也泊如在中志含外也六

三澹其服赤芾在下雖榮弗處象曰赤芾在下義弗處
也六四玉帛几几貢于其里象曰玉帛之貢嘉尚志也
九五勺其玄酒挹之用缶匪𠙁斯卣象曰玄酒用缶以
饗帝也秬𠙁非馨明德為貴也上六端冕峩峩章甫之
加君子是宜象曰章甫在上髙不危也

跋王氏家藏碩畫

右仙都王公碩畫一通葢南北否隔時也今觀其所取
武侯而下論策凡九條亦海寓未一之世也公之意槩

可見已惜其扼于下僚鬱而弗施其子魯齋先生栢悼先志之弗伸也裝潢成卷以貽後人百年之間先達名公論賛相望所以發公之孤憤而惜事機之失者誠可為流涕也夫有志之士失時與位固足深憾其得時得位懐於宴安奄然無志者尤足恨也嗟夫聖人之大經大法布在方策舉而用之亦在乎人焉後之覽者其尚有感於斯

䟦宋元暉畫

古人論文多貴自然而巧麗不與焉豈不以雕琢者易工而渾成者未易以力致也今觀元暉之畫其殆文之渾成者歟然人之所好不同譬之五味各有攸嗜則雕琢者亦未可廢也君子欲知其人觀其所好可以得其人焉

跋宋官誥

陳君仲文出其先世官牒示予宋咸淳初元所授也時賈似道秉政國步斯瀕又十年而宋改物矣咸淳距今

百有餘歲而斯誥墨跡尚新夫有國者信任非賢猶弗克守以一誥之微有子孫焉乃流傳至今其可感也夫

跋宋理宗御書後

有宋理宗賜其臣劉𨍭詩令其繕寫唐人詩以進且有志貞觀開元之治其欲治之心可謂勤矣然帝王之學不在是也二典三謨說命之書帝王之學備矣若詩之為用葢以示美刺垂勸戒誠有志於是周宣車攻六月之詩非當時急務乎舍而弗論顧屑屑乎貞觀開元抑

末矣雖然誠有房杜姚宋之臣為之佐則貞觀開元之治亦未易少也等而上之唐虞三代帝王之盛詎非時君所願欲哉惜乎當時之臣不聞為是言展對遺墨為之慨然

書鄭氏孝義卷後

易曰父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正孟子曰人人親其親長其長而天下平此人道之當然也人孰不知而莫克盡之者私欲蔽之也然有一人焉能盡其

道有一家焉能行其道則世必爭稱譽之稱譽之不足又從而頌歌之猶以為未足於是相率列其事於邑若州州邑侈吾民之有是也聞之大府大府加禮敬焉上之方伯連帥以達於朝廷焉由是朝廷舉褒旌之典下蠲復之令且登其名字于太史誠欲以風厲天下也夫以一人一家行其當然之道而鄉黨知好焉州郡知禮敬焉天子加寵異焉亦可見人心之所同然矣然而四海之廣郡邑之繁未聞有一家一人興起焉者其故何

哉徒知好之而莫思反躬效之也浦陽鄭氏聚其族同居九世矣其父父子子夫夫婦婦親親長長之道無一之不盡焉人美之則曰吾行其當然之道也事聞于朝亦既加寵褒矣凡名公巨卿俊民秀士所以鋪張德美激揚風誼者炳耀簡冊亦未聞有一人興起焉予與鄭氏居同郡誠慕其義而樂效之者顧以門衰祚薄事與志違竊嘆夫世徒好之而莫思反躬效之也嗟夫自大學明德新民之教不明誠意正心之功有愧宜乎脩齊

治平之效不古若也向使長民者誠悦鄭氏之風反求而明其明德以新吾民則孟氏親親長長之效豈欺我哉百爾君子無徒好之亦允蹈之

書鄭仲涵文集後

木之本深者其發必茂水之源遠者其流必長人之積學有禮義爲之本則其放而爲文也必肆而昌浦陽鄭氏同居九世矣其子孫往往行立而言揚惟仲涵氏生而孝友宜其問孝日就而月將深藏厚積不施諸用其

所表暴僅見於詞章連篇累牘根仁本義皆其日用之常故其切於世用如菽粟布帛異乎文繡之與膏粱嗟嗟若人今也則亡三復遺編有滄浪浪後之覽者尚有以知其人而弗忘

書姚節婦傳後

始予讀五代史觀王凝妻事未嘗不為之感憤激烈竊獨怪夫五十年間亂離相尋貞女節婦宜亦多有然見錄於史氏者一人而已將世衰道微人不知有禮義故

邪抑處乎卑下不能自達於當世湮沒而無聞也嫠為禮義之邦閭門之教負非他郡所可倫擬戊戌之變死於節者蓋以十數予所審知者得四人焉今觀李君宗表所傳姚婦李事信鑿鑿可徵其他獨吳節婦謝嘗見紀太史宋景濂氏若姜女寧方婦李者其貞烈亦可書惜予言微不足傳信後世姑附見其名氏于此嗚呼禮義不明久矣以予今之所聞見猶不克傳如此則五代亂離其不克傳者信亦多矣不然豈百年治平之效吾

婺禮義之邦要非五代所可及也歟

序

送徐進明序

天下多事志士之幸而民生之不幸也夫志士非幸天下之多故也非其時則無以見其志士焉昔者三代而降天下多故無甚於戰國與午之季而志士幸遇亦無甚於斯世然當時生民塗炭為何如哉是則志士之幸誠民生之不幸也然非志士無以靖天下則志士幸遇

生民亦與有幸焉海宇混一以來垂八十年晏安無事尚志之士偃蹇於山林巖穴之間沒世無聞者曷可枚舉視當時羣生咸遂幸莫大焉承平寖久兵弛吏偷變起不虞因以饑饉戈戟蔓延半東南故世之志士往往攘袂奮臂日趨於功名吾友徐君進明亦有志焉進明早業進士薦不得志於有司懼親老不逮祿也將東走憲臺干王公大臣以發其志以就其功名歸以為親榮同游之士既歌以贈之且徵予序予既傷天下之多故

重惟斯民之不幸且嘆志士不世遇也聊於進明焉發之進明其慎乎哉毋以得志爲可幸也異時靖禍亂者幸出於志士俾民生亦與幸焉則吾有望焉爾不然則居易俟命豈非志士之上策也哉

送王明府序

金華爲邑不過百里而山谷居其什之三故其地類多磽瘠而鮮肥沃在宋嘉定間經界制行郡以邑居近郊其科賦視他邑恒數倍而邑於是始病邑之爲鄉東西

各六廣雲直郡城西南負山枕溪高者多燥剛而早者
埒砂磧無大陂澤以瀦水加之土性善洩而稍不時則
末稌無孑遺然其税畝視鄰壤反羸焉以故其田多蕪
廢不治里胥歲代其輸至破産者相繼歲壬寅建業王
君興宗來宰是邑披圖考賦思有以更張之屬兵興事
殷未遑遽草乃取一邑科調之外等其地里而髙下之
由是兹鄉之氓獲少紓焉民方仰君以漸剔宿弊而君
遷倅南昌將戒行鄉之士民感君之惠謀所以頌君之

德美者相與徵言於石予謂君之惠利非止一鄉而已也而是鄉之民獨感之深葢自嘉定迄今垂二百年其賦也厲民非一日矣前後長是邑者非一人其視民之困苦漠焉若秦人之視越人肥瘠也今君獨有志於是其賢於人也遠矣其惠利之及人也深矣宜其民之思頌德美而弗忘也惜予言微不足為君重姑記其事之梗槩以慰邑人之思且俾後之長民者有所取式焉

送沈樵雲序

天下之物其可欲者必有累乎人者也然物非能累夫人也心蔽於欲而不能自克焉爾今夫南金寶璐大貝文犀其為物非切於世用者也然世之欲之者甚於菽粟布帛焉彼其飢不可食寒不可衣陸不可以載而水不可以杭也然世爭欲得之者以其能充夫欲也欲之者衆則其物不足以應世之求其勢必至於競競而不已不至奪攘矯虔不厭也吾懼夫世之競之攘之者未有紀極也然人之生有耳目口鼻心腹四體固不能無

欲也苟不節之以禮閑之以義則必沉浸陷溺肆焉放決不至於淪胥以亡不止也夫南金也寶璐也大貝也文犀也飢不可食寒不可衣也陸不可以載而水不可以杭也有目有耳者皆飫見而習聞之也然而競之攘之者雖沉浸陷溺淪胥以亡而弗悟也夫鉤吻烏喙野葛鴆羽非病狂易心者皆知其不可食也今有目有耳飫見習聞甘心於沈浸陷溺而弗悟也夫鳥俛而啄仰而四顧獸深居而簡出誠以慮夫患也然而卒入於羅

綱投於陷穽者欲誘之且昧於不知也豈以人焉飫見習聞甘心於沉浸陷溺而不悟也武林沈樵雲棄紈綺之習為黄冠師彼其有見於此者耶夫雲之為物無心者也固非世之人所欲也世世之人所不欲而吾取焉則不互於爭競而攘奪矣不至於爭競攘奪庶其免於累乎樵雲將有四方之行持是卷徵予言予方懼世人之胥溺而不悟竊喜樵雲之有見於此也故書是以贈之樵雲名某故巨室子也生而厭紛華其淡泊蓋素志云

送林子山歸浙西序

道在天地間未嘗一日亡也其本具於心其用見於君臣父子夫婦長幼朋友之常其理易明也其事易行也太古之世民俗熙熙耕鑿作息莫知所爲有聖人出因民固有而開導之使合乎中於是君臣父子夫婦長幼朋友咸得其常然古之道著於德而施於事功故其理易明而事易行後世道不行而託載籍以傳六經羣聖人之書是已嗚呼聖人之道不行徒託空言以傳其亦

不幸也已雖然使無六經載道以傳後世則人之類不至于淪于禽獸者幾希嗚呼吾猶幸有六經之言載道以傳後世俾人知求之而君臣父子夫婦長幼朋友之常不至於大失也然自孟軻氏沒聖遠言湮一晦於異端之充塞再晦於漢儒之附會韓愈氏特出於千載之後著書立言排斥異端雖聖人之道不大行於時然學者由是知宗孔子黜異端迨夫濂洛諸儒一出敷闡正學六經之旨粲然如日星麗天有目有識者咸知敬而

仰之人之所以不至于淪于禽獸者庸可不知所自乎
是則聖人之道雖不大行於時猶幸六經之言載道以
傳後世謂道不藉言以傳不可也吳興林靜子山有志
於道者也不遠數百里竭蹷來金華問道於葉儀先生
范祖幹先生之門先生蓋學於文懿許公而得其傳者也
許公之學等而上之四傳而至勉齋黄公黄公則受業
考亭者也其師友相承可徵不誣子山之來也豈徒慕
其名而已哉亦將傳其言以淑其身歸而推及於人人

吾見考亭之學將大行於浙河之西也昔漢丁寛學易田何業成東歸何謂門人曰易以東矣子山之歸也則吾雖謂考亭之學必大傳於浙河之西亦宜也子山博學工文辭故予推本六經載道之說與夫濂洛諸儒所以闡明夫道者以明之庶後之人或能因其言以行斯道則唐虞三代之盛於是乎在孔子曰大道之行與三代之英丘未之逮也竊有志焉嗚呼豈特今為然哉

黄山采藥圖序

新安汪山人賣藥金華市中人往往稱道之間踵門告
予曰某自幼抱奇疾嘗游黃山遇異人授以服餌之術
而疾良已由是往來山中山素多靈藥間昔黃帝與容
成浮丘合丹於此竊有志焉每風晨月夕荷鍤攜筐窮
歷幽險遇有所得則擷之捋之間以藥人屢獲奇效茲
來金華好事者繪而爲圖不鄙見貽先生幸賜一言爲
之鍼砭焉予惟天地之間生植蠢動無非藥者顧所以
用之者何如耳姑以一草木論之其根莖柯葉用各不

同矧有老者稚者細者巨者脩者短者昂而仰者偃而伏者其所性既殊其可徇其名而槩用之乎不寧惟是也世固有以偽易真者鈎吻似黄精杜蘅亂細辛蛇牀類蘼蕪又可惑其形似而一其用耶昔人嘗以良醫方良相美予於是而知用人之道焉夫人之才品萬有不同世果能不枉其才而當其用乎君子小人迹有疑似苟不審其真偽而進退之未有不為蛇牀蘼蕪者也因山人有請偶論及此遂書以贈山人名某字景榮其先

世嘗有德於郡人子孫迨今蕃衍云

宋太史新集後序

鄉先生太史宋公蚤以文章著名當代其文舊有前後續三集行於世晚際維新之朝薦當載筆所以潤色鴻業登載勲庸者别為十卷命曰新集臨川黄公昭嘗為題其端會先生得告歸金華間以示冀俾識其末冀惟先生之文志古道者也古之道斯行諸今古之文顧不可新諸今乎兵興以來古道寖隱先生首翼其文軌黼黻

新運凡王業肇建內脩外攘文事武備咸加纂錄舊典新制蔚然可觀昔陸賈述古今成敗爰著新語桓譚考當世行事厥有新論其視昔人蓋兼之矣年幾耳順好學靡倦六經諸子史傳讖緯百氏之言蒐羅剔抉自成一家其於著述之功方日新而未已也冀於先生無能為役過承獎誘於茲有年竊自結髮讀書知尚古道思附逸居舊矣第捐埃之微罔以增崇丘山益浚河海而餘波所及承潤良多詎容接魚目於夜光並碔砆於結

綠珠玉在前適章瑕纇固辭不獲因廁名末簡庶幾異

日昌黎之門或齒籍湜云

送金中孚序

自阡陌開而兼并之患生賔興廢而游說之風靡士生

斯世其亦不幸矣哉昔者成周盛時有井田以贍其生

有鄉舉里選以興其賢者能者故士窮居有以自養達

斯見用於時何其幸也及周之衰諸侯擅制井田廢則

豪強得以兼并而士始無以自存選舉廢則賢能弗獲

進用而士始無以自達於是連袂接軫游說天下以口古劫取爵位以輿服夸耀愚俗波流風靡淪胥墊溺至折首覆宗而不悔陵夷至于暴秦極矣予讀書至戰國策未嘗不嘆夫士風之弊而又重悲其生之不幸也鄉使井田選舉之法未廢則彼詎肯甘心而為是哉漢唐而降其事槩可見矣兵興以來士風漸靡予懼游說之風復萌蘖於此而深惕焉同郡金中孚學古而甚文誠尚志之士也惜其無田以為養無室廬以為安懐抱利

叛而弗克施也方且偃蹇下邑不期間達世所謂背而馳者也間有薦之大府者俾授鄉校之經學予於是深有望焉夫惟經學不明人徒見利而不知有義故戰國之弊是以至此極苟知有義則其所欲有甚於生者尚何勢利之有哉今有人焉以經學薦士執事者亦以經學任之士固以經學受知其効用當何如哉予於是不能無望於中孚焉郡之大夫士率為歌詩以道其行予與中孚交相好志相同也誠不敢效回路處贈之義竊

懼士風漸靡猶幸中孚以經學見知也中孚尚勉乎哉士風丕變請自君始

送鄧鍊師歸上清序

金華距信之龍虎山僅七百里漢有異人居之間其間多珍禽異獸朱草嘉木迨今居之者頗多卓犖奇偉之士信其山之靈也僕少也有志游焉膠擾塵埃因循未果幸而居扺金華山不半舍而近是山實晉皇初平牧羊之地雲根白石班班可識累歲恒屢游焉兵興以來

聲問不至山中者十年況所謂七百里外者哉去年夏鄧君仲脩自龍虎山來覿其風度信其為山中人也因與之商略其山川風物今年秋復會之於玄暢樓相與道舊悵然念昔太史公足迹半天下而唐司馬承禎徧歷名山勝蹟僕誠不敢企蹤昔人然高岸為谷深谷為陵昔之壯麗宏偉者已不可見今之僅存者其又可必耶嘗聞山有異人曰方壺氏妙藴胸中丘壑君之歸也幸為我寄聲儻繪山中之白雲飛以示我俾卧游其間

則異日入山不為生客矣因鄧君行輒疏此以致逺恍鄧君亦誠慤士名有道術者其再至也禱雨輒有應云

送王鍊師歸省親序

始予讀昌黎公送張道士序深愛其有文武長才而寄迹老子法中以養其親葢其不以功名累其事親之志可謂知所重輕矣及方鎮搆兵乃不廢朝廷之憂詣闕獻書不報則拂袖徑歸非決於去就者能如是乎予竊怪夫世之為老氏學者未始不以虛無自髙其視君臣

父子之倫蔑如也然而膠擾壒埃汩没聲利求其能
税塵鞅觧天弢者幾何人哉四明南澗王鍊師幼歲以
父兄命從黄冠師比壯遂歷游名山博求真詮頗若有
得會四方兵起徘回異域者迨十餘歲今將假道海壖
言歸定省慕吾儒之教力求贈言予謂儒者之道不過
明父子君臣之懿而已今君誠不忘倚閭之思篤言遄
歸奉菽水之清歡時晨昏之定省則為子之道得矣畊
田鑿井采山釣澤朝饔而夕飱冬裘而夏葛則養生之

顧畢矣又烏有離親棄俗絶粒導氣而可以致長生哉吾聞海上諸仙密邇蓬萊子歸其有所遇矣不然則吾儒所謂父子君臣之懿葢亘千萬世而不可易者盡歸而盡心焉

送城師序

吾婺之叢林上首子所逮識者曰東陽輝公輝公之道宏而邃其所交極天下之選如吾鄉則待制柳公侍講黄公禮部吴公咸與之交子獲執經三君子之門因得

以知輝公焉得輝公之傳者曰德隱仁公仁公之學介
而通其所交亦當世名士吾鄉則郡博士胡先生仲申
起居宋先生景濂王先生子充皆忘形與之交予獲託
後塵焉今又得鐵關城師城公益慕輝公之道而受學
仁公者也方仁公講道智者山中遠邇學者雲集輻輳
視城師獨超等夷由是延譽叢林亟登丈席烏傷金鱗
山者唐曉悟禪師之道場也雖鷲嶺云遠而象教攸存
城師之往也必將邁迹前脩流風來葉今則錫飛金華

之麓轅指繡湖之濱於是士林交游重惜其去且冀其道之克行也相與來徵鄙辭以申贈言冀幸迨識輝公復託交仁公師弟子間且習聞諸先生之緒論其何敢辭惟昔道林湯休見禮於安石明遠推重當時流芳後裔顧子誠乏謝鮑之逸才卓識然希蹤遐躅竊有志焉因述鄉諸先達所以締交方外者題諸篇端庶以為城師之重云

春草集後序

夫比興之述所以探六義之賾擷百氏之英模倣乎物象而攄陶性情者也誠理政之本風教之基躡藝苑之衎徑涉詞源之津涯者矣粤自大雅輟響正始淪音秉柔翰者方駕乎麗縟之囿振教鐸者接軫乎紛葩之林夫其匠意立言摛華鋪藻鏤形月露馳情魚鳥闊海岳之高深軼雲霞之窅渺誠足尚已若乃比物寓興激詞寄聲諷意達乎意表美刺緣乎人情規以攷政治之得失關世運之替興時則有若春草集者焉春草集者蓋

源乎比興而致文乎綺縟者也惟昔靈運凝思形西堂之幽夢文通惋別流南浦之琛詞雖藻繪稱工而比興之體僕自卝歲即尚斯文錯研百家殆垂三紀徒徇言辭之末罔窺理義之歸今則靚佳製而醜顏聆希音而心醉雖欲企蹤逖躅其道無繇輒復襲執後塵措詞未簡云爾

蓉峰先生詠辭序 辭附

某年月日蓉峰先生宋公卒歲星告徵少微掩耀松飈

輟響蘿月罷照先是世道下降隱德中微茂汶上之高
風踵終南之捷徑是以周生習隱孔氏猷嘲樊子虛聲
漢廷讜議先生夙抱高尚蚤企玄蹤龐公志樂於耦耕
尚平期畢於婚嫁潛德靡耀嘉遯終身子惟席珍道光
朝署右史職記言之重東朝推典學之尊九重加恩千
里歸覲兼金屢錫於疏傳輜車特寵於桓榮篋賁萊衣
家榮芰製水菽甫隆於愛日風木遽感於終天吾道興
嗟士林胥弔昔伯喈致哀於有道靖節見誄於延年異

代同悲殊音共嘆伊予小子邈迹先塵緬碧山而引懷
睇白雲而杖涕式稽禮典爰述誄詞誄曰啓胄王室胙
土受封玉産駿國蔚爲詞宗弘登三事均顯九江矯矯
令丈人中之龍嗟惟先生奕世高蹈方駕嚴鄭追蹤夷
皓漆園養恬蘇門長嘯丹霞非高白雲同徼道輕軒冕
志樂丘岑遡風解佩望雲披簪元酒寡味大吕希音篤
生令子時惟國琛三釜娱親百年愛日掛冠遄歸安車
寵錫榮謝列鼎懽逾捧檄陟岵纏悲蓼莪貽慼嗚呼哀

哉在昔太丘海宇同弔亦有考叔錫類稱孝猗歟夫子
異代同調生榮歿哀年高德劭玄關暫闢泉臺永扃松
月夕墮薤露宵零表石樹道新宮載銘小子述誄太史
是徵

贈醫者序

天下一郡邑也一身一毫竅也善覘天下者睹一郡邑
而天下可徵已善察疾者視一毫竅而一身可候已故
以一邑之旱一郡之兵未足以亂天下也而禍亂之漸

則自此始一毫之損一竅之滯未足以病一身也而疾病之萌則自此始善相善醫恒於是焉慎之方朝廷乂安四方無事下邑或水旱焉邊郡或寇興焉弁冕端委者優游廟堂之上不曰水旱天數則曰鼠竊狗偷不足恤也太官未至於肉糜嚴城不接乎烽燧曠時引歳日銷月爍不知天下已不可為已人當壯盛之時元氣充盛雖一毫或有損焉一竅或有滯焉彼其動作起居未異平日不曰膚髮之微則曰瘡痍之疾毋庸憂也飲食不

聞乎慎節旅力未至乎衰憊浸淫荏苒氣血潛耗不知是身已不可藥已是皆不知防微杜漸未能謹乎內而遽忽其外者也昔之治天下者未始不重內而輕外不知四方之釁亦朝廷之漸也治疾者未始不急本而緩標不知瘡痍之萌亦腹心之候也使朝廷處置誠得其宜則四方之釁無自而起腹心榮衛不失其調則瘡痍之證曷從而生吾故曰郡邑者天下之徼而毫竅者一身之候也同郡吳仲祥以治瘡活人垂三十年予切怪

世人類忽瘡痍之微而不虞其為害甚大因論天下之事有類於醫者故因以贈云

拙齋記

天下之物巧拙相形而拙恒勝於巧非拙工於巧也拙得天而巧寓夫人爾昔者宋人刻玉楮三年而成一葉巧果何為哉離朱弗能索遺珠罔象罔得之拙果可廢乎同郡陳國光蚤精畫學而以拙名其齋居或者疑焉予謂不然夫拙不足而後有巧巧者拙之靡也嘗試與

予因畫而論之自宓犧造書契而畫存乎其中矣今觀山川之文而流峙之形賦焉日月之文而盈虛之理寓焉草木之文而萌蘖之情具焉魚鳥之文而飛潛之機著焉何所容其巧乎去古寖遠人僞日滋昔人謂書莫古於篆籀自一變為隸楷再變為行草而拙不可見矣予亦謂畫莫古於林壑自一變為花卉再變為蟲鳥而巧不勝既矣今君寓名於拙庶幾有意於復古者哉雖然是未足以言夫拙也蓋予幼嘗學書習之累年而

罔知措其點畫比壯復嘗學琴亦勤之彌月而弗能布其指爪故凡天下之拙莫予若也以君之意匠經營動肖天巧拙云乎哉然聞古有大巧若拙意者君之拙其殆近是乎予將抱拙終身竊喜君之有志於是也遂為之記

雪蓬記

人之於物可寓意而不可留意焉夫人亦天地間一物爾苟凝滯於是物交物則引之而已矣昔者劉伯倫之

寓意於酒阮遥集之寓意於屐其迹似曠遠其中實留於物也君子欲玩物適情當於是辨之武川徐允恭早歲遨遊湖海間玩雪蓬之趣而有得焉既而惜其境之不常在也歸而繪諸圖以寓意焉予謂是境在天地間固不能以常在而亦未嘗忘也昔予家雙溪上每江空歲晚積雪皓然孤篷短棹交錯洲渚間意未嘗不在是也信宿之後則平沙斷岸已失故態於是境與意相忘久矣然而每一見之意亦未嘗忘也今君之為是圖得

非留意於物乎雖然是則失矣齊亦未為得也自予落城府向之所寓意者不特忘之而遂不可見矣嗟夫溟海浩瀚風波不時意者君將出為濟川之舟楫顧乃自放於荒煙野水之濱其將蟬蛻於污濁乎抑將浮沉於斯世也吾聞昔人藏舟於壑夜半猶為有力者持去況皓皓之易污耶吾懼或者按圖索驥則子雖欲為絶壑之虛舟不可得已安得與子載太古之雪汎無為之波以浮游于太素之天乎

尚絅齋集卷二